

16. PROGRAMACIÓN

Geografía e Historia

1º ESO

PRIMER CURSO, GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 1. Objetivos y competencias clave (p. 2)**
- 2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares (p. 3)**
- 3. Distribución temporal de las unidades didácticas (p. 9)**
- 4. Contenidos mínimos exigibles para superar la materia (p. 13)**
- 5. Unidades didácticas, con indicación de: (p. 15)**
 - **Objetivos didácticos.**
 - **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave por bloques.**
 - **Estándares de aprendizaje y descriptores.**
 - **Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje**
 - **Contenidos transversales e interdisciplinares.**

VER TAMBIÉN ASPECTOS GENERALES (apartado A de la programación)

1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Localizar la Tierra dentro del Sistema Solar y caracterizar los aspectos generales de la Tierra prestando especial atención a las capas de la Tierra, los agentes que intervienen en la formación del relieve y la hidrosfera.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
2. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital Aprender a aprender.
3. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.	Comunicación lingüística. Competencia digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender.
4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera, la función que desempeña cada una de ellas y los elementos propios del tiempo atmosférico.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
5. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
6. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
7. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros homínidos hasta la aparición del Homo Sapiens.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
8. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas prestando especial atención a los yacimientos prehistóricos de Andalucía.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
9. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería, el proceso de sedentarización de los grupos humanos y la aparición de la metalurgia.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

- | | |
|--|---|
| <p>10. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>11. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>12. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>13. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>14. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>15. Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: El medio físico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima:	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.
Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
 - 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
 - 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
 - 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.
 - 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
 - 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.
 - 6.1. Explica las características del relieve europeo.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
 - 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.
 - 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.
 - 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.
 - 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

- 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.
- 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: La Historia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.	1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
La periodización en la Prehistoria.	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas.	2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.
El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
	5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.
	5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando

pintura.

La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.

La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.

- 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.
- 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.
- 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.
- 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.
- 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.
- 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.
- 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEC.
- 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.
- 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. CSC, CCL.
- 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio

mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC, CMCT, CD.

16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.

17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.

18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”. CSC, CCL, CEC.

19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.

20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.

21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE

UNIDAD 1. EL PLANETA TIERRA

1. La Tierra, un planeta del Sistema Solar
2. El planeta Tierra: forma y dimensiones
3. La representación de la Tierra
4. Los mapas
5. Estudio de caso. *Pero... ¿dónde estamos? ¿Cómo localizar un territorio en el planeta?*

Taller de Geografía – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. EL RELIEVE DE LA TIERRA

1. La capa externa de la Tierra
2. Los agentes internos de la formación del relieve
3. Los agentes externos de la formación del relieve
4. Impacto humano. *¿Dónde situarías algunas infraestructuras?*
5. Las formas del relieve de la Tierra
6. El relieve de Europa
7. El relieve de España
8. Estudio de caso. *Recorriendo el relieve en bicicleta.*

Taller de Geografía – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

UNIDAD 3. LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA

1. El agua en la naturaleza
2. Las aguas oceánicas
3. Las aguas continentales
4. La distribución de las aguas del planeta
5. Ríos de Europa y ríos de España
6. Análisis de problemas. *Sed: ¿falta de agua o desigualdad social?*

Taller de Geografía – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 4. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

1. La atmósfera
2. La radiación solar y la temperatura
3. La humedad del aire y las precipitaciones
4. La presión atmosférica y los vientos
5. Estudio de caso. *¿Pueden prevenirse las riadas e inundaciones?*

Taller de Geografía – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNIDAD 5. LOS CLIMAS DE LA TIERRA

1. La distribución de las temperaturas
2. La distribución de las precipitaciones
3. Los climas del planera
4. Los climas de España
5. Estudio de caso. *Los monzones.*
6. Impacto humano. *¿Qué es el efecto invernadero?*

Taller de Geografía – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE

UNIDAD 6. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS

1. Los paisajes de Europa
2. El paisaje oceánico
3. El paisaje mediterráneo
4. El paisaje continental
5. Los paisajes de España
6. Descubre. *Los paisajes humanizados de España.*
7. Impacto humano. *¿Se pueden evitar los incendios forestales?*

Taller de Geografía – Síntesis

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 7. LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS

1. El paisaje ecuatorial
2. El paisaje tropical
3. El paisaje desértico cálido
4. El paisaje de las zonas frías
5. Estudio de caso. *El paisaje antártico.*

Taller de Geografía – Síntesis

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 8. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES

1. La Tierra es un ecosistema
2. Riesgos y catástrofes
3. El ecosistema urbano
4. Análisis de problemas: *Distribución y consumo de recursos naturales.*

Taller de Geografía – Síntesis

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 8D. EL MEDIO FÍSICO DE ANDALUCÍA

1. El relieve de Andalucía
2. El agua y los ríos de Andalucía
3. El clima y los paisajes de Andalucía
4. El medio físico natural de Andalucía

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNIDAD 9. LA PREHISTORIA

1. Pregunta clave. *¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados?*
 2. Las comunidades de cazadores-recolectores
 3. Las aldeas agrícolas y ganaderas
 4. Los primeros metalúrgicos
 5. Viaja al pasado. *Paloma investiga la Prehistoria*
 6. El enigma. *¿Cómo se construían los megalitos?*
 7. El rincón del arte. *Arte y magia.*
 8. Descubre. *La Prehistoria en la Península Ibérica*
 9. La Prehistoria en Abdalucía
- Taller de Historia · Síntesis*

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

1. Pregunta clave. *¿Por qué las primeras civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos?*
 2. Mesopotamia, la tierra entre dos ríos
 3. El Egipto de los faraones
 4. Viaja al pasado. *Habib y Merit, dos hermanos del valle del Nilo*
 5. La religión egipcia
 6. El enigma. *¿Dónde se esconde la divinidad del templo?*
 7. El rincón del arte. *Tumbas para la inmortalidad*
- Taller de Historia · Síntesis*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 11. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO

1. Pregunta clave. *¿Qué unía a los griegos de la Hélade?*
 2. Dos grandes polis: Esparta y Atenas
 3. El enigma. *¿Era democrática la democracia ateniense?*
 4. Los griegos colonizan el Mediterráneo
 5. Viaja al pasado. *Los esponsales de Fedora y Urian*
 6. El dominio de la Hélade: de Atenas a Macedonia
 7. Descubre. *El Imperio de Alejandro Magno*
- Taller de Historia · Síntesis*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNIDAD 12. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS

1. Pregunta clave. *¿Cuál fue el origen de los pueblos iberos y celtas?*
 2. Fenicios, griegos y cartagineses
 3. El enigma. *¿Existió el mítico reino de Tartessos?*
 4. Los pueblos celtas y celtíberos
 5. Los pueblos iberos
 6. Viaja al pasado. *Makaïos visita las tierras de los iberos*
 7. El rincón del arte. *La originalidad del arte ibérico*
- Taller de Historia · Síntesis*

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 13. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO

1. Pregunta clave. *¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?*
2. La Roma republicana (siglos VI-I a.C.)
3. El enigma. *¿Por qué Bruto mató a Julio César?*
4. El Imperio romano (siglos I-V d.C.)
5. Los habitantes del Imperio
6. El cristianismo, una nueva religión
7. Descubre. *¿Por qué se produjo el fin del Imperio?*

Taller de Historia · Síntesis

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNIDAD 14. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD

1. Pregunta clave. *¿Buestra cultura es heredera de la clásica?*
2. La religión griega y romana
3. La arquitectura clásica griega
4. La arquitectura funcional romana
5. El rincón del arte. *Idealismo y realismo en la escultura*
6. El rincón del arte. *La pintura y el mosaico*
7. Descubre. *Los símbolos y el arte de los primeros cristianos*

Taller de Historia · Síntesis

TERCER TRIMESTRE: JUNIO

UNIDAD 15. LA HISPANIA ROMANA

1. Pregunta clave. *¿Por qué desembarcaron los romanos en la Península Ibérica?*
2. Las provincias de Hispania
3. Viaja al pasado. *Un banquete romano*
4. Descubre. *La romanización de Hispania*
5. La riqueza de Hispania y del territorio andaluz
6. El rincón del arte. *El patrimonio romano en España y en Andalucía*

Taller de Historia · Síntesis

TERCER TRIMESTRE: JUNIO

PROYECTO TIC: LAS HUELLAS DE NUESTRO PASADO: ¿DÓNDE VIVÍAMOS?

4. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Geografía e Historia en el Primer Curso de la ESO:

UNIDAD 1. EL PLANETA TIERRA

- Las coordenadas geográficas: identificación de meridianos y paralelos.
- Las proyecciones cartográficas: cilíndrica, cónica y plana.
- Mapas físicos y temáticos: identificación y características generales.
- El uso de las TIC y el GPS en la orientación.

UNIDAD 2. EL RELIEVE DE LA TIERRA

- Las capas de la Tierra: identificación del núcleo, el manto y la corteza.
- Agentes en la formación del relieve: identificación de los agentes internos y externos.
- Accidentes geográficos: cabo, ría, golfo, llanura...
- Los continentes y los rasgos básicos de su relieve.
- Características y grandes unidades del relieve de Europa y España.

UNIDAD 3. LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA

- Agua salada y agua dulce en la naturaleza.
- El ciclo del agua.
- El aprovechamiento humano del agua.
- Principales océanos y mares del mundo: identificación y localización.
- Ríos de Europa y de España.

UNIDAD 4. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

- Las capas de la atmósfera.
- Radiación solar y temperatura de la atmósfera.
- La formación de las precipitaciones.
- La presión atmosférica.
- Los vientos.

UNIDAD 5. LOS CLIMAS DE LA TIERRA

- Factores climáticos: latitud, altitud y continentalidad.
- Las franjas climáticas: identificación y rasgos básicos de las zonas cálida, templadas y frías.
- Las precipitaciones y las zonas climáticas.
- Los climas de España.

UNIDAD 6. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS

- Clasificación de los paisajes: naturales y humanizados.

- Factores climáticos en los paisajes naturales de Europa.
- Identificación y características de los paisajes de Europa: oceánico, mediterráneo y continental.
- Paisajes y climas de España.
- Los paisajes humanizados en España.

UNIDAD 7. LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS

- Definición de paisaje de clima extremo.
- Identificación y características de los paisajes de climas extremos: ecuatorial, tropical, desértico, polar y alta montaña.
- La actividad humana en los diferentes paisajes de clima extremo.
- La investigación en el paisaje antártico.

UNIDAD 8. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES

- La Tierra como ecosistema.
- La biosfera y el funcionamiento de un ecosistema.
- Riesgos naturales y riesgos provocados por la acción humana.
- La ciudad y su impacto ambiental.

UNIDAD 8D. EL MEDIO FÍSICO DE ANDALUCÍA

- Características generales del relieve andaluz.
- Localización de las principales unidades del relieve en Andalucía.
- Los principales ríos andaluces: localización y características.
- El clima y los paisajes de Andalucía.
- La protección del medio natural en Andalucía.

UNIDAD 9. LA PREHISTORIA

- Cambios físicos en el proceso de hominización y rasgos básicos del Homo sapiens.
- La economía depredadora en el Paleolítico.
- La aparición de la agricultura.
- La aparición de la metalurgia y sus repercusiones sociales y económicas.
- Yacimientos prehistóricos en España y Andalucía.

UNIDAD 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

- Localización de las primeras civilizaciones y reflexión sobre su ubicación.
- La aparición de las primeras ciudades-Estado.
- La figura del faraón y la organización social egipcia.
- Los principales dioses egipcios.
- Reconocimiento y descripción de las pirámides y las mastabas.

UNIDAD 11. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO

- Los conceptos de Hélade y polis.
- Comparación de la organización social y política de Atenas y Esparta.
- Identificación de las instituciones democráticas atenienses.
- Las colonias griegas: causas de la colonización y localización de las colonias más importantes.
- Origen y expansión del imperio de Alejandro Magno.

UNIDAD 12. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS

- El origen de los pueblos iberos y celtas.
- La economía y la vida cotidiana de iberos y celtas..
- Identificación de las colonias fenicias, griegas y cartaginesas.
- Localización del reino de Tartessos.
- Principales manifestaciones del arte ibérico.

UNIDAD 13. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO

- El origen histórico de Roma y la leyenda de Rómulo y Remo.
- Instituciones de la Roma republicana: identificación y caracterización.
- El origen del Imperio romano y su época de esplendor.
- La desaparición del Imperio romano.

UNIDAD 14. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD

- Identificación de los principales filósofos, científicos y literatos de la Antigüedad.
- Reconocimiento de los dioses griegos y romanos.
- Características generales de la arquitectura griega y sus órdenes arquitectónicos.
- La funcionalidad de la arquitectura romana.
- Identificación de esculturas griegas y romanas y sus características.

UNIDAD 15. LA HISPANIA ROMANA

- Causas del desembarco romano en Hispania.
- División provincial de Hispania.
- Definición del concepto de romanización.
- La actividad económica en la Hispania romana.
- Identificación de obras representativas del patrimonio romano en Andalucía.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD 1: EL PLANETA TIERRA

Objetivos Didácticos

- Conocer la forma y las dimensiones de la Tierra.
- Señalar las características generales del Sistema Solar y situarlo en la Vía Láctea.
- Conocer el movimiento de rotación de la Tierra y la relación que tiene con la sucesión de los días y las noches.
- Entender la función de los husos horarios calcular correctamente la diferencia horaria entre diferentes puntos de la Tierra.
- Conocer el movimiento de traslación de la Tierra y establecer la relación entre este movimiento y las estaciones del año.

- Resolver adecuadamente actividades planteadas a partir de la observación y la interpretación de imágenes y de mapas.
- Identificar las líneas imaginarias de la Tierra y reconocer su utilidad.
- Conocer los principales sistemas de proyección cartográfica y reconocer sus usos.
- Interpretar correctamente escalas gráficas de diferentes magnitudes.
- Conocer los diferentes tipos de mapas que existen y la información que se representa en ellos.
- Comprobar que saben localizar con precisión lugares y territorios empleando la latitud y la longitud.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> • Los mapas físicos. • Los mapas temáticos, y su interpretación. • El globo terráqueo y el planisferio. • Análisis de un mapa de husos horarios. • Los marcos horarios; horario oficial y horario solar. 	<p>1. Analizar e identificar la forma y dimensiones de nuestro planeta a partir del estudio de mapas físicos y de mapas temáticos.</p>	<p>1.1 Analiza y clasifica tipos de mapas y proyecciones según su función y utilidad. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>1.2 Analiza mapas de husos horarios y comprende el procedimiento de las distintas unificaciones horarias del planeta. - <i>C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Lingüística</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Las características de la Tierra y su posición en el Espacio. • Los orígenes del Universo. • La Vía Láctea. • Los planetas del Sistema Solar. • La forma y la dimensión de la Tierra. • Las coordenadas geográficas. • La latitud y la longitud en la localización de las líneas imaginarias de la Tierra. • La orientación y localización mediante las TIC y los sistemas de GPS. • Los SIG; características, usos y elementos que lo integran. 	<p>2. Observar la representación de la Tierra, a partir de la localización en un mapa de espacios geográficos utilizando las coordenadas geográficas.</p>	<p>2.1 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>2.2 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa a partir del análisis de datos y la aplicación de coordenadas geográficas. .. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.3 Indica las características y el uso de los meridianos y paralelos del globo terráqueo. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La representación de la Tierra. Los distintos tipos de proyecciones. • La representación de la Tierra a partir de las proyecciones. • El uso de las proyecciones cartográficas. • Interpretación de un mapa topográfico. 	<p>3. Identificar y distinguir los diferentes tipos de proyecciones de la Tierra, a partir del análisis de las representaciones cartográficas y sus escalas.</p>	<p>3.1 Compara distintos tipos de mapas y proyecciones. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1

Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Analiza y clasifica tipos de mapas y proyecciones según su función y utilidad. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de un mapa topográfico, los distintos elementos que figuran en él y los principales usos que se le atribuyen. P. 011, Act. 06. • Plantea las distintas características y utilidad de un mapa temático, y explica y argumenta cuál es el tipo de mapa temático más utilizado. P. 011, Act. 07. • Prepara y redacta el guión para una exposición oral sobre la utilidad actual de los mapas, y realiza la presentación delante el resto de compañeras y compañeros de clase. P. 011, Act. 09.
<p>1.2 Analiza mapas de husos horarios y comprende el procedimiento de las distintas unificaciones horarias del planeta. - <i>C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Lingüística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica en cuántos husos horarios está dividida la Tierra y lo argumenta. P. 015, Act. 1 a). • Analiza los cambios horarios a partir de distintas situaciones geográficas planteadas. P. 015, Act. 1 d) y e). • Argumenta por qué es importante que exista unificación horaria dentro de un mismo país, y plantea que sucedería en caso contrario. P. 015, Act. 1 c).
<p>2.1 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica en qué consisten los dos hemisferios en los que se divide la Tierra, y qué nombre recibe el paralelo 0°. P. 007, Act. 02. • Determina si la Tierra es una esfera perfecta, argumenta su respuesta, e indica el nombre que recibe la forma del planeta Tierra. P. 007, Act. 07. • Explica las características de los dos hemisferios de la Tierra, y plantea en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas. P. 007, Act. 08.
<p>2.2 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa a partir del análisis de datos y la aplicación de coordenadas geográficas. .. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los distintos valores que pueden alcanzar, en grados, los meridianos hacia el Este o hacia el Oeste. P. 007, Act. 05. • Redacta un correo electrónico de dos párrafos dirigido a un compañero o compañera de clase dónde se explique la importancia y la utilidad de las coordenadas geográficas. P. 007, Act. 11. • Explica por qué el conocimiento de la forma y las dimensiones de la Tierra ha sido históricamente un enigma para la Humanidad. P. 007, Act. 06.
<p>2.3 Indica las características y el uso de los meridianos y paralelos del globo terráqueo. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara la longitud del Ecuador con la longitud de un trópico, e indica cuál de los dos tiene una mayor dimensión. P. 007, Act. 10. • Analiza el dibujo planteado e indica los nombres de los paralelos importantes que aparecen en él. P. 007, Act. 03.

3.1 Compara distintos tipos de mapas y proyecciones. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza en grupos los tipos de mapas que se utilizan en los distintos países, los compara, indica características y sus ventajas e inconvenientes. P. 009, Act. 07 • Distingue las características y usos de las diversas proyecciones cartográficas. P. 009 Acts. 01 a 03.
---	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Estudiaremos en este tema la Tierra y su situación en el universo, prestando especial atención a sus características físicas y a su entorno más inmediato, es decir, el Sistema solar y a su representación en mapas.
- Como principal objetivo, trataremos de establecer, por un lado, las relaciones existentes entre las estaciones y la sucesión del día y la noche, y por otro, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra. También nos centraremos en la representación de la Tierra mediante el estudio de las coordenadas geográficas, los mapas y la aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva y tolerante en las relaciones individuales y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y en los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Propuesta y participación en actividades de conservación del medio natural.

Conocimientos y capacidades.

- Interés y curiosidad por conocer el Universo y nuestro planeta.
- Valoración de la importancia de la investigación científica y los avances tecnológicos para conocer y explicar el origen y las características del Universo.
- Análisis e interpretación de dibujos sobre los movimientos de la superficie terrestre.
- Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.
- Formulación y resolución de preguntas o problemas a partir de contenidos trabajados.
- Concienciación de la necesidad de respetar y conservar el medio físico.
- Interés por conocer las líneas imaginarias de la Tierra y su importancia.
- Sensibilidad por la precisión en la realización de las actividades y los trabajos propuestos.

UNIDAD 2: EL RELIEVE DE LA TIERRA

Objetivos Didácticos

- Identificar las capas de la estructura interna de la Tierra y explicar las características de la corteza terrestre.
- Reconocer los agentes internos de formación del relieve y cómo se mide la magnitud de los terremotos.
- Caracterizar la acción formadora del relieve realizada por el agua, el viento, la vegetación y el ser humano.
- Situar con criterio diferentes infraestructuras sobre el terreno teniendo en cuenta las formas del relieve.
- Identificar los principales elementos del relieve de los continentes.

- Situar los tres grandes conjuntos del relieve de Europa.
- Describir y localizar los relieves de la Península ibérica y de los archipiélagos españoles.
- Trabajar e interpretar mapas y perfiles topográficos y aplicarlos al desarrollo de etapas ciclistas.
- Saber buscar información sobre los GR en diferentes fuentes.
- Valorar las consecuencias de los terremotos en diferentes lugares.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la Tierra: el núcleo, el manto y la corteza. • El lugar más elevado y el lugar más profundo de la Tierra. • El relieve de los continentes. • Trabajo con mapas. • Localización de senderos en los mapas. • Confección de un álbum fotográfico con elementos del relieve europeo. 	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>1.1 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. <i>C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – C. Digital.</i></p> <p>1.2 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. <i>C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p> <p>1.3 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. <i>C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>1.4 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. <i>C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Pangea y la deriva continental. • Los volcanes y su estructura. • Los terremotos. • La magnitud de los terremotos: Escalas de Mercalli y de Richter. • Los agentes externos de la formación del relieve. • La acción moldeadora del agua. • La acción moldeadora del viento. • La acción erosiva de la vegetación. • Las formas del relieve terrestre y oceánico. • Los tres grandes conjuntos del relieve de Europa: La Gran Llanura, los macizos antiguos y los jóvenes. • La altimetría del relieve. • Interpretación de un perfil altimétrico. • Análisis de un puerto de montaña y de una etapa de la Vuelta Ciclista a España. • Representación de perfiles. • Diseño de un itinerario natural. • Análisis de las consecuencias de los terremotos en distintos puntos del planeta. • Elaboración de una maqueta de una montaña del entorno. 	<p>2. Describir las peculiaridades del medio físico español, europeo y mundial situando los elementos principales en mapas y planisferios.</p>	<p>2.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y mundial. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>2.2 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Lingüística - C. Aprender a Aprender.</i></p> <p>2.3 Explica las características del relieve europeo. <i>Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La acción moldeadora del ser humano. 	<p>3. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>3.1 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Lingüística - C. Aprender a Aprender - C. Digital</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. <i>C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza el Everest y la fosa de las Marianas en un planisferio e indica en qué continente y océano se encuentran cada uno de ellos. P. 020, Act. 01.

	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un álbum fotográfico digital con las unidades del relieve europeo indicando su localización con coordenadas geográficas. P. 038, Act. 05.
1.2 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. <i>C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Aprender a Aprender - C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en el mapa los nombres y la situación de los dos estrechos que separan el mar Egeo del mar Negro. P. 030, Act. 03. Localiza en el mapa planteado los picos más elevados de las distintas cordilleras europeas. P. 030, Act. 05.
1.3 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. <i>C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa físico de la Tierra las principales unidades de relieve de los cinco continentes. P. 028, Act. 02. Localiza el Everest y la fosa de las Marianas en un planisferio e indica en qué continente y océano se encuentran cada uno de ellos. P. 020, Act. 01.
1.4 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. <i>C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en el mapa planteado las principales unidades del relieve de los cinco continentes. P. 028, Act. 02. Sitúa en el mapa físico planteado en el libro los picos más elevados de cada una de las cordilleras europeas. P. 030, Act. 05.
2.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y mundial. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Describe, a partir de la observación de un mapa físico de España, las características del relieve español. P. 032, Act. 01. Describe los efectos que tienen los terremotos de gran intensidad sobre el territorio. P. 023, Act. 01. Explica cómo los agentes internos modifican el relieve terrestre. P. 023, Act. 02.
2.2 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Lingüística - C. Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indica en el mapa planteado los bordes montañosos de la Meseta, y las cordilleras que se sitúan en la periferia peninsular. P. 032, Act. 02. Describe las formas del relieve que hay en algún itinerario local. P. 037, Act. 02 a).
2.3 Explica las características del relieve europeo. <i>Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el mapa planteado e indica los límites físicos de Europa, y los mares y océanos limítrofes con las costas europeas. P. 030, Act. 01. Observa el mapa del libro y localiza las principales formas del relieve de Europa. P. 030, Act. 02.
3.1 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Lingüística - C. Aprender a Aprender - C. Digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> Señala las consecuencias sobre el medio que ha tenido la construcción de los embalses del río Ebro. P. 025, Act. 02. Indica las ventajas e inconvenientes de la construcción de un pueblo en un determinado emplazamiento. P. 027, Act. 06.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema nos centraremos en la capa externa de la Tierra mediante el estudio del relieve y los continentes. Trabajaremos también la identificación y descripción de los grandes elementos o partes estructurales de la Tierra, principalmente, en las capas que forman la Tierra y el movimiento de las

placas de la litosfera. Después relacionaremos estos elementos estructurales con los agentes geológicos, particularmente, con los internos, como los volcanes o los terremotos, y con los agentes externos: agua, viento, vegetación.

- Después identificaremos las principales montañas, llanuras, islas y accidentes costeros del mundo. También analizaremos los relieves de nuestro entorno: Europa y España.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural.

Conocimientos y capacidades.

- Interés por conocer la estructura interna de la Tierra y las principales formas de relieve.
- Valoración de la riqueza de paisajes de la Tierra.
- Tomar conciencia de la necesidad de proteger y conservar el medio físico.
- Observación y análisis de fotografías de diferentes paisajes y unidades de relieve de Europa.
- Uso del vocabulario específico referente a la orografía y la geología de la Tierra.
- Interés por saber localizar en el mapa los diferentes elementos del relieve.
- Sensibilidad y gusto por la precisión en la elaboración y presentación de la información mediante mapas y otras fuentes documentales.
- Interés por conocer la variedad del relieve y la diversidad de paisajes de España.

UNIDAD 3: LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA

Objetivos Didácticos

- Definir correctamente el concepto de hidrosfera y caracterizar el agua como fuente de recursos.
- Explicar el funcionamiento del ciclo natural del agua.
- Describir las características del agua salada.
- Diferenciar y caracterizar los movimientos más importantes del agua: las corrientes marinas, las mareas y las olas.
- Reconocer las diferentes maneras que tiene el ser humano de aprovechar la riqueza de los océanos y los mares.
- Describir las características de los ríos, lagos, aguas subterráneas, icebergs y glaciares como principales cuerpos de agua continental.
- Reconocer la presencia del agua en la atmósfera.
- Identificar los diferentes aprovechamientos que el ser humano realiza con el agua dulce.
- Situar en un planisferio los océanos y los mares más importantes.
- Situar y clasificar por vertientes los ríos de Europa y de la península ibérica.
- Opinar si en el planeta hay problemas de abastecimiento de agua o desigualdades en la distribución de los recursos hídricos.
- Valorar el agua como un bien natural y como un recurso escaso.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • El agua en la naturaleza. • La hidrosfera. • El ciclo natural del agua. • Las aguas oceánicas: agua salada. • El agua en movimiento: corrientes marinas y mareas. • El aprovechamiento de la riqueza de los océanos y los mares. • Las aguas continentales. • Los ríos y los lagos. • Las aguas subterráneas: los acuíferos. • Los icebergs y los glaciares. • El agua atmosférica. • Los ríos de Europa y de España. • Las vertientes hidrográficas europeas y españolas. • Análisis del caudal de los ríos españoles. 	<p>1. Describir las peculiaridades del medio físico de España, de Europa y del mundo.</p>	<p>1.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. <i>C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>1.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico mundial. <i>C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Aprender a Aprender.</i></p> <p>1.3 Explica las características de los distintos cuerpos de agua y los diferencia. <i>C. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La distribución de las aguas del planeta: los océanos y los mares. 	<p>2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>	<p>2.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. <i>C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • El agua como fuente de recursos. • El consumo de agua. • Valoración de la escasez de agua. • Análisis de las consecuencias de la crisis mundial del agua. • Comparación sobre el acceso y disponibilidad del agua. • Lectura de la factura del agua. • Interpretación de la presencia del agua en un paisaje natural mediterráneo. • Elaboración de un decálogo por el desarrollo sostenible. • Confección de un póster digital para defender el decálogo por el desarrollo sostenible. 	3. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	3.1 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Lingüística - C. Aprender a Aprender.</i>
---	---	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. <i>C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto descriptivo a partir de una tabla estadística sobre las características de los ríos de España. P. 056, Act. 02.
1.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico mundial. <i>C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los ríos europeos en las vertientes atlántica, ártica, mediterránea, del mar Negro y del mar Caspio y explica sus características. P. 051, Act. 07.
1.3 Explica las características de los distintos cuerpos de agua y los diferencia. <i>C. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia y explica las características que hay entre los océanos y los mares y añade un ejemplo de cada uno de ellos. P. 045, Act. 04. • Explica por qué hay diferencias de salinidad entre las distintas masas de agua. P. 045, Act. 05. • Describe el fenómeno de las mareas y de las corrientes marinas. P. 045, Act. 06. • Explica cuál es el origen de las aguas subterráneas. P. 047, Act. 02.
2.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. <i>C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas del continente europeo. P. 050 Acts. 01 a 03. • Busca información e indica el río considerado el más largo del mundo y el río más caudaloso, y localiza en qué continentes se encuentran. P. 048, Act. 01.
3.1 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>Sociales y Cívicas -</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza imágenes de una planta potabilizadora y explica cada una de las fases del proceso. P. 047, Act. 05.

<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> - C. Lingüística - C. Aprender a Aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae conclusiones a partir de un cuestionario sobre el consumo de agua. P. 042, Act. 04. • Elabora un listado con las actividades individuales que realizamos cotidianamente y que implican consumo de agua. P. 055, Act. 01 a). • Elabora un listado con las actividades que realizan las empresas y las administraciones y que implican consumo de agua. P. 055, Act. 01 b). • Indica las consecuencias a corto, medio y largo plazo de no construir una planta depuradora. P. 055, Act. 01 c). • Elabora en grupo un decálogo por el desarrollo sostenible. P. 056, Act. 03 a). • Conoce las actividades humanas que inciden en el curso alto del río. P. 053, Act. 02. • Conoce las actividades humanas que inciden en el curso medio del río. P. 053, Act. 03. • Conoce las actividades humanas que inciden en el curso bajo del río. P. 053, Act. 04. • Comprende el significado de la frase El agua dulce se ha convertido en un recurso progresivamente escaso, fuente de conflicto y de desigualdades y la ilustra con una imagen. P. 042, Act. 03.
---	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Este tema está dedicado al estudio del agua en la naturaleza: los océanos y sus dinámicas, los mares, los ríos y los lagos. Nos centraremos en el tema del consumo y aprovechamiento del agua, en la distribución de los recursos hídricos en el planeta y en el impacto de la actividad humana sobre las cuencas y los ríos.
- El análisis de diferentes ilustraciones y mapas será clave para comprender tanto los fenómenos relacionados con el agua como la dinámica oceánica o el ciclo del agua, así como para conocer la distribución del agua dulce y salada en el planeta.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver discrepancias en las opiniones y en los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Identificación de los problemas que afectan a la conservación del medio ambiente.
- Reflexión y eventualmente realización de actividades de conservación del medio natural.

Conocimientos y capacidades.

- Curiosidad por conocer cómo se distribuye el agua sobre la superficie de la Tierra.
- Interés por saber localizar mares, ríos, lagos y océanos en un mapa físico.
- Tomar conciencia de la necesidad de proteger y conservar el medio ambiente.
- Sensibilidad y respeto por la conservación del litoral y de las aguas.

- Predisposición a adoptar medidas personales para reducir el consumo de agua.
- Sensibilidad y gusto por la precisión en la elaboración y presentación de la información a través de mapas y de otras fuentes documentales.

UNIDAD 4: EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

Objetivos Didácticos

- Identificar las capas de la atmósfera y explicar las características principales de cada capa.
- Reconocer la importancia de la capa de ozono para la vida en la Tierra.
- Identificar la importancia de la radiación solar y los problemas que se pueden derivar de una excesiva exposición o de una mala protección de los rayos solares.
- Definir qué es la temperatura de la atmósfera y qué instrumento se emplea para medirla.
- Conocer los factores que intervienen en la formación de nubes y las precipitaciones.
- Saber cómo se miden la humedad y las precipitaciones.
- Describir y diferenciar los diversos tipos de precipitación.
- Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.
- Reconocer los diferentes tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan la intensidad, y los instrumentos utilizados para medirlos.
- Diferenciar los anticiclones de las borrascas.
- Determinar las causas y las consecuencias de las riadas y de las inundaciones.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Los anticiclones y las borrascas. • Comentario de un mapa del tiempo. • La previsión meteorológica. • Elaboración de un vídeo de información meteorológica. 	1. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	1.1 Analiza y describe el tiempo meteorológico y el clima de España a partir de mapas y datos estadísticos. <i>C. Lingüística – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera y su composición. • La atmósfera como cubierta protectora. • La estructura de la atmósfera. • La radiación solar: sus efectos beneficiosos y sus riesgos. • La temperatura de la atmósfera. • El termómetro. • La humedad del aire. • Las precipitaciones. • El higrómetro y el pluviómetro. • La presión atmosférica: el aire caliente y el aire frío. • El anemómetro y la veleta. • Las estaciones meteorológicas. 	<p>2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>2.1 Conoce y describe los factores climáticos y los elementos del tiempo. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a Aprender – C. Digital – Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los tipos de precipitación: lluvia, llovizna, niebla, nieve, rocío, escarcha y granizo. • Los vientos: vientos permanentes, vientos estacionales y vientos locales. • El agua atmosférica. • La distribución de las aguas del planeta: los océanos y los mares. • Causas y consecuencias de las inundaciones. • Análisis de las pérdidas por riesgos naturales. • Los sistemas de prevención de las inundaciones. • Localización de las catástrofes naturales. • La contaminación atmosférica y la capa de ozono. 	<p>3. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>3.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <i>C. Digital – Sociales y Cívicas – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>3.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Analiza y describe el tiempo meteorológico y el clima de España a partir de mapas y datos estadísticos. <i>C. Lingüística – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta de forma íntegra los mapas del tiempo de los medios españoles. P. 072, <i>Aprende a...</i> • Valora el grado de acierto de las previsiones meteorológicas comparando la información de la AEMET con las observaciones realizadas. P. 073, Act. 01.
2.1 Conoce y describe los factores climáticos y los elementos del tiempo. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la atmósfera y conoce las características de sus capas. P. 061, Act. 01 a 06. • Reconoce la importancia de la radiación solar y

<p><i>Aprender – C. Digital –Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>señala cuáles son sus ventajas e inconvenientes. P. 063, Act. 04.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es la temperatura atmosférica, cómo se mide y en qué unidades se expresa. P. 063, Act. 05. • Redacta un texto explicando cómo se forman las nubes utilizando el vocabulario preciso. P. 065, Act. 06. • Busca imágenes para elaborar un mural que muestre la acción erosiva, transportadora y sedimentaria del agua. P. 065, Act. 08.
<p>3.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <i>C. Digital –Sociales y Cívicas – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se documenta y redacta un texto sobre los problemas que la contaminación del aire provoca en la salud. P. 061, Act. 10. • Se informa en Internet sobre los problemas que puede provocar el Sol en la piel, los ojos o las mucosas de las personas. P. 063, Act. 07. • Busca noticias sobre las consecuencias de las lluvias torrenciales y las localiza en el país y continente donde se han producido. P. 069, Act. 05. • Realiza una investigación sobre un accidente producido por la fuerza del viento y explica sus características y consecuencias. P. 067, Act. 05. • Busca ilustraciones sobre diferentes tipos de precipitación y se informa sobre sus causas y sus consecuencias, describiéndolos. P. 065, Act. 04. • Busca información sobre catástrofes naturales y las localiza en un mapa utilizando distintos símbolos o iconos. P. 072, Act. 02.
<p>3.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el origen del agujero de la capa de ozono y detalla sus consecuencias. P. 061, Act. 09. • Redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de agua potable o sobre los beneficios de esta. P. 065, Act. 09. • Identifica en un texto cuáles son las causas y las consecuencias de las inundaciones. P. 069, Act. 01. • Propone medidas preventivas para reducir el impacto de una riada. P. 069, Act. 03. • Explica en qué medida el riesgo de inundación puede afectar a las diversas zonas del territorio español. P. 069, Act. 02.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Este tema se centra en el estudio de la atmósfera, el tiempo y el clima. Estudiaremos la humedad del aire y las precipitaciones, la presión atmosférica, el viento, y un problema actual relacionado con el tiempo atmosférico: las riadas e inundaciones.
- También nos centraremos en las representaciones gráficas de diferentes aspectos relacionados con el clima, principalmente los mapas climáticos.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y en los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Identificación de los problemas que afectan a la conservación del medio ambiente.
- Valoración de las actividades destinadas a promover la conservación del medio natural.

Conocimientos y capacidades.

- Curiosidad por conocer los factores que determinan la variabilidad climática.
- Concienciación de la necesidad de proteger y conservar el medio ambiente.
- Interpretación de distintos mapas meteorológicos.
- Interés por conocer el funcionamiento de los instrumentos utilizados para medir las temperaturas, la humedad del aire, las precipitaciones, la presión atmosférica, la velocidad y la intensidad del viento.
- Valoración de la importancia de las predicciones meteorológicas y de los avances científicos en el estudio y conocimiento de la atmósfera.
- Sensibilidad y gusto por la precisión en la elaboración y presentación de las informaciones a través de mapas.
- Utilización del vocabulario específico referente al tiempo y a los climas de la Tierra.
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

UNIDAD 5: LOS CLIMAS DE LA TIERRA

Objetivos Didácticos

- Conocer la distribución mundial de las temperaturas y los factores que condicionan esta localización de las zonas climáticas del mundo.
- Reconocer la distribución mundial de las precipitaciones, las zonas climáticas y los vientos.
- Caracterizar y situar los climas templados (oceánico, mediterráneo y continental) y los climas extremos (ecuatorial, tropical, desértico, cálido, polar y de alta montaña).
- Reconocer la diversidad climática de España y caracterizar y localizar los diversos tipos de climas que existen en la Península Ibérica.
- Describir qué son los monzones del sudeste asiático y cómo influyen en la agricultura.
- Relacionar el efecto invernadero con las actividades humanas y señalar cómo dichas actividades pueden producir un cambio climático.
- Construir e interpretar un climograma.
- Proponer medidas eficientes para reducir el uso del transporte privado y las emisiones de dióxido de carbono.
- Calcular e interpretar la propia huella de carbono y la propia huella ecológica.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> La gran diversidad de climas de España. 	<p>1. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>1.1 Localiza en un mapa y analiza y compara los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Aprender a aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> La distribución de las temperaturas. La latitud y las franjas climáticas. La altitud. La continentalidad. La variación térmica anual. La distribución de las precipitaciones. Las precipitaciones y las zonas climáticas. La intensidad de las lluvias. Los vientos y la presión atmosférica: borrascas y anticiclones. Las lluvias orográficas. La pluviosidad media anual. Los climas templados: oceánico, mediterráneo y continental. 	<p>2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>2.1 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. <i>C. Aprender a Aprender – C. Digital.</i></p> <p>2.2 Conoce y describe los factores climáticos y los elementos del tiempo. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Los climas templados: oceánico, mediterráneo y continental. 	<p>3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>3.1 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. <i>C. Aprender a aprender – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Los climas templados: oceánico, mediterráneo y continental. Los climas extremos: ecuatorial, tropical, desértico, polar y de alta montaña. Los monzones del sudeste asiático. Las consecuencias de los monzones en la agricultura. Construcción e interpretación de un climograma. 	<p>4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>	<p>4.1 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>4.2 Identifica las principales características de las grandes zonas climáticas de la Tierra. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a aprender – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • El efecto invernadero. • Valoración del papel modificador de la actividad humana sobre el clima. • Los gases de efecto invernadero. • Valoración de la importancia del Protocolo de Kyoto. • Análisis de los problemas de las emisiones de dióxido de carbono. • Análisis de los efectos del cambio climático. • Valoración de la propia huella de carbono. • Cálculo de la huella ecológica propia. 	<p>5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>5.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Digital.</i></p> <p>5.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>
---	--	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Localiza en un mapa y analiza y compara los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en el mapa planteado los distintos tipos de climas que existen en España, e indica las características de sus temperaturas y precipitaciones. P. 082, Act. 02 • Localiza España e indica en qué zona climática se encuentra. P. 079, Act. 02.
2.1 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. <i>C. Aprender a Aprender – C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta un Atlas y elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, que tenga en cuenta las in-formaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud. P. 081, Act. 03.
2.2 Conoce y describe los factores climáticos y los elementos del tiempo. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica los factores que explican la variación de la temperatura de un lugar. P. 077, Act. 03. • Define los conceptos de latitud, altitud y continentalidad. P. 077, Act. 04.
3.1 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. <i>C. Aprender a aprender – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un esquema de clasificación de los distintos climas de la Tierra. P. 081, Act. 02. • Elabora el guión de un posible viaje por distintas zonas climáticas de la Tierra, las localiza en un planisferio y redacta una descripción breve de cada lugar. P. 081, Act. 04. • Localiza en un atlas desiertos en la zona cálida y en la zona templada indicando sus nombres y razonando la escasez de precipitaciones de cada caso. P. 079, Act. 06.
4.1 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue las pautas planteadas en el libro para elaborar un climograma, lo interpreta y extrae conclusiones al respecto. P. 088 Aprende a...
4.2 Identifica las principales características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué son los monzones y razona por qué se producen. P. 085, Act. 01.

<i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a aprender – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Detalla las consecuencias positivas y negativas que produce el monzón húmedo a las poblaciones del Sudeste asiático. P. 085, Act. 05. • Propone dos itinerarios por la India teniendo en cuenta la estación húmeda y la estación seca. P. 085, Act. 06.
5.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en pequeños grupos sobre el cambio climático, realiza un trabajo de investigación a partir de las pautas planteadas en el libro, y realiza un mural presentando toda la información obtenida en el proceso. P. 089, Act. 02. • Busca en Internet un recurso para calcular la propia huella ecológica y valora su impacto ambiental sobre el planeta. P. 090, Act. 04.
5.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cita algunas de las actuaciones humanas que modifican el clima de la Tierra. P. 087, Act. 01. • Señala qué actividades del ser humano producen la emisión de dióxido de carbono y qué otros gases incrementan el efecto invernadero. P. 087, Act. 03.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema estudiaremos los diferentes climas y paisajes de la Tierra. El tema se estructura en dos grandes partes. Primero se identifican los factores que inciden en la configuración de zonas climáticas en la Tierra. En segundo lugar, se identifican las zonas climáticas que existen en la Tierra.
- También nos centraremos en las representaciones gráficas de diferentes aspectos relacionados con el clima, como son los climogramas o los mapas climáticos.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Interés y curiosidad por conocer los diferentes climas y paisajes de la Tierra.
- Preocupación por identificar los factores que determinan la variabilidad climática.
- Valoración de la diversidad de los paisajes del mundo.
- Análisis e interpretación de climogramas y diferentes tipos de gráficas y tablas de datos.
- Concienciación de la necesidad de proteger y conservar los espacios naturales.
- Interés por establecer la relación entre relieve, clima, vegetación y fauna.
- Sensibilidad por la precisión y la estética en la elaboración de trabajos, mapas y gráficas.

Conocimientos y capacidades.

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflicto, tanto personales como sociales.
- Sensibilización por elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Identificación de los principales problemas que afectan a la conservación del medio ambiente: contaminación de las aguas, erosión del suelo, contaminación del aire, escasez de agua, sobreexplotación de los recursos naturales, etc.

UNIDAD 6: LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS

Objetivos Didácticos

- Localizar los diferentes tipos de paisajes de Europa y conocer los factores condicionantes de los paisajes naturales.
- Describir las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje oceánico y describir el paisaje oceánico humanizado.
- Caracterizar las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje mediterráneo y describir el paisaje mediterráneo humanizado.
- Describir las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje continental.
- Caracterizar el paisaje continental humanizado.
- Describir los diversos paisajes naturales y humanizados de España.
- Reconocer las características de los incendios forestales.
- Interpretar un paisaje a través de la fotografía y analizar la evolución de un paisaje humanizado.
- Situar las reservas de la biosfera de Europa en un mapa.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none">• La diversidad de los paisajes naturales de España.• El paisaje oceánico o atlántico humanizado.• El paisaje mediterráneo humanizado.• El paisaje mediterráneo continental humanizado.• El paisaje de España humanizado.	1. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	1.1 Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes de Europa. • Paisajes naturales y paisajes humanizados. • Los paisajes naturales de Europa. • El paisaje oceánico: condiciones naturales, ríos y vegetación. • El paisaje oceánico humanizado. • La arquitectura del paisaje oceánico. • El paisaje mediterráneo: condiciones naturales, ríos y vegetación. • El paisaje mediterráneo humanizado. • El turismo en los paisajes mediterráneos. • El paisaje continental: condiciones naturales, ríos y vegetación. • El paisaje continental humanizado. • La agricultura en los paisajes continentales. • Localización de las Reservas de la Biosfera de Europa. • Análisis de la evolución de un paisaje humanizado. 	<p>2. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>2.1 Explica las características fundamentales de los paisajes de climas templados. <i>C. Aprender a Aprender – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <p>2.2 Describe los factores formadores y modeladores de los paisajes naturales y humanizados. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las causas de los incendios forestales. • Valoración de los incendios forestales en España. • La prevención y el combate de los incendios forestales. • Diseño de un programa para celebrar el Día Internacional de los Bosques. • Confección de un cómic sobre el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel. 	<p>3. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>3.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <i>C. Lingüística.</i></p> <p>3.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a aprender.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. <i>Sentido de iniciativa y espíritu</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en un atlas la situación de las Canarias, indica sus coordenadas y describe en qué zona climática se ubica y cómo es la vegetación. P. 103,

<i>emprendedor.</i>	Act. 03.
2.1 Explica las características fundamentales de los paisajes de climas templados. <i>C. Aprender a Aprender – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa el mapa climático de Europa, relaciona cada clima con su vegetación natural, y explica las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes. P. 094, Act. 03. • Localiza imágenes del paisaje oceánico europeo en las distintas épocas del año y realiza un collage explicativo. P. 097, Act. 05. • Busca distintos ejemplos de grandes infraestructuras y equipamientos que se hayan construido en el litoral mediterráneo e indica si han beneficiado a los ciudadanos que lo habitan, y si son elementos que han mejorado el paisaje. P. 099, Act. 04. • Explica las principales características del paisaje continental europeo e indica cómo son los ríos. P. 101, Act. 05. • Indica cuántos tipos de paisajes se dan en la Península Ibérica, e identifica similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles. P. 103 Acts. 01, 02. • Argumenta si el ser humano ha transformado mucho o no el paisaje mediterráneo, y plantea ejemplos concretos del paisaje español. P. 105, Act. 02.
2.2 Describe los factores formadores y modeladores de los paisajes naturales y humanizados. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica cuáles son los factores que se combinan para formar un paisaje natural. P. 094, Act. 01. • Identifica quién es el principal agente modelador de los paisajes humanizados. P. 094, Act. 02. • Elabora un tríptico turístico destacando los rasgos naturales y humanizados de una región de paisaje oceánico. P. 097, Act. 06. • Compara dos fotografías de un mismo lugar pero de años diferentes y constata los cambios y continuidades que existen en el paisaje. P. 109, Act. 02.
3.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en distintos medios información sobre los problemas medioambientales del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel para realizar un cómic en línea. P. 110, Act. 04.
3.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica el impacto que tiene el turismo sobre el paisaje de las costas mediterráneas destacando un aspecto positivo y uno negativo. P. 099, Act. 01. • Señala y razona si hay que establecer algún tipo de protección para evitar la destrucción de los paisajes mediterráneos. P. 099, Act. 05. • Indica y explica las causas de los incendios forestales. P. 107, Act. 02. • Analiza y describe qué cambios se dan en el paisaje tras un incendio. P. 107, Act. 05.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema trabajaremos los climas y los paisajes de España y Europa, los paisajes de climas templados propios de esta región del mundo. Prestaremos especial atención al relieve, las aguas, los climas y los paisajes de España y Europa. Asimismo, profundizaremos en los paisajes humanizados de España.
- En relación con este último punto, comentaremos cómo interactúan el ser humano y el medio. El entorno natural determina la forma de vida de la población de un espacio geográfico determinado y, al mismo tiempo, los seres humanos modifican siempre su entorno. También abordaremos el problema de los incendios forestales.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Interés y curiosidad por conocer los diferentes climas y paisajes de la Tierra.
- Preocupación por identificar los factores que determinan la variabilidad climática.
- Valoración de la diversidad de los paisajes del mundo.
- Análisis e interpretación de climogramas y diferentes tipos de gráficas y tablas de datos.
- Concienciación de la necesidad de proteger y conservar los espacios naturales.
- Interés por establecer la relación entre relieve, clima, vegetación y fauna.
- Sensibilidad por la precisión y la estética en la elaboración de trabajos, mapas y gráficas.

Conocimientos y capacidades.

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflicto, tanto personales como sociales.
- Sensibilización por elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Identificación de los principales problemas que afectan a la conservación del medio ambiente: contaminación de las aguas, erosión del suelo, contaminación del aire, escasez de agua, sobreexplotación de los recursos naturales, etc.

UNIDAD 7: LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS

Objetivos Didácticos

- Describir las condiciones naturales, los ríos y la vegetación propios del paisaje ecuatorial.
- Analizar y caracterizar el paisaje ecuatorial humanizado.
- Describir las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje tropical y explicar los principales rasgos del paisaje tropical humanizado.
- Caracterizar las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje desértico cálido.
- Comprender las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje de zonas frías y describir el paisaje de zonas frías humanizado.
- Reconocer el paisaje antártico y la importancia científica de este continente.

- Describir y situar los paisajes de climas extremos y comprender cómo se vive en estos entornos.
- Elaborar un mural de paisajes de climas extremos y un vídeo de dos parques nacionales de paisajes de climas extremos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y localización en mapas de diferentes zonas climáticas y paisajes del mundo. 	1. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. <i>C. Digital.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje ecuatorial: las condiciones naturales, los ríos y la vegetación. • El paisaje ecuatorial humanizado. • El paisaje tropical: las condiciones naturales, los ríos y la vegetación. • El paisaje tropical humanizado. • La agricultura de plantación. • El paisaje desértico cálido: las condiciones naturales, los cursos de agua, la vegetación y la fauna. • El paisaje desértico cálido humanizado. • El paisaje polar: las condiciones naturales. • El paisaje de alta montaña: las condiciones naturales. • El paisaje antártico. • La base antártica Juan Carlos I y las investigaciones. • Descripción de un paisaje. • Confección de un mural de paisajes de climas extremos. 	2. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	2.1 Indica las principales particularidades de los paisajes de climas extremos. <i>C. Aprender a Aprender – C. Digital – C. Lingüística – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La acción humana en el paisaje polar. • La acción humana en el paisaje de alta montaña. • Análisis del Tratado Antártico. 	3. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	3.1 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • La protección medioambiental antártica. • Las diversas formas de vida en el desierto. • La preservación de los paisajes del planeta. 		
--	--	--

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un vídeo promocional de dos Parques Nacionales de paisajes extremos de España. 	1. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	1.1 Conoce los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. <i>C. Digital.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. <i>C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza distintos espacios de paisajes de clima extremo e indica sus coordenadas geográficas. P. 125, Act. 01.
2.1 Indica las principales particularidades de los paisajes de climas extremos. <i>C. Aprender a Aprender – C. Digital – C. Lingüística – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica las actividades humanas que tienen mayor impacto en las zonas de paisaje ecuatorial y razona la respuesta. P. 115, Act. 06. • Observa, describe, analiza e interpreta un paisaje de clima extremo a partir de una fotografía. P. 124, Aprende a... • Elabora en grupo un mural sobre un tipo de paisaje extremo localizando tres lugares por continente, con sus respectivos climogramas, imágenes y textos explicativos. P. 126, Act. 04. • Localiza en un atlas los desiertos cálidos que existen en la Tierra, los enumera, e indica el continente al que pertenecen y sus coordenadas geográficas. P. 119, Act. 03. • Busca en Internet información sobre el pueblo indígena de los masai, describe su modo de vida y acompaña el texto con imágenes descriptivas. P. 117, Act. 01. • Realiza una comparación entre los climogramas de los distintos climas de las zonas frías de la Tierra, y destaca sus similitudes y diferencias principales. P. 121, Act. 06. • Realiza en grupos un debate sobre la posible declaración de la Antártida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. P. 123, Act. 06. • Busca información sobre algún pueblo indígena de las selvas y describe su modo de vida. P. 115, Act. 01. • Identifica tres tipos diferentes de frutas tropicales que se produzcan en Brasil. P. 117, Act. 02. • Explica las diferencias entre la estepa y la sabana.

	P. 117, Act. 06.
3.1 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Describe las condiciones económicas que favorecen la construcción de grandes ciudades en zonas desérticas. P. 119, Act. 01. <ul style="list-style-type: none"> • Indica el impacto de las actividades humanas en el paisaje de la montaña y ofrece su opinión. P. 121, Act. 04. • Explica razonadamente por qué en el 2041 los medios de comunicación hipotéticamente centran su atención en la Antártida. P. 123, Act. 05. • Indica el impacto de las actividades económicas desarrolladas en las zonas árticas. P. 121, Act. 02. • Explica las actividades humanas desarrolladas en las zonas de alta montaña. P. 121, Act. 03.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. <i>C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información sobre dos parques naturales españoles y elabora un vídeo promocional de ellos. P. 126, Act. 05.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema identificaremos los paisajes de climas extremos, insistiendo en su localización, sus características climáticas y su vegetación
- Prestaremos una especial atención al paisaje antártico y su interés científico. Abordaremos cómo en este paisaje de clima extremo se llevan a cabo diferentes proyectos de investigación.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Interés y curiosidad por conocer los diferentes climas y paisajes de la Tierra.
- Preocupación por identificar los factores que determinan la variabilidad climática.
- Valoración de la diversidad de los paisajes del mundo.
- Análisis e interpretación de climogramas y diferentes tipos de gráficas y tablas de datos.
- Concienciación de la necesidad de proteger y conservar los espacios naturales.
- Interés por establecer la relación entre relieve, clima, vegetación y fauna.
- Sensibilidad por la precisión y la estética en la elaboración de trabajos, mapas y gráficas.

Conocimientos y capacidades

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflicto, tanto personales como sociales.
- Sensibilización por elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Identificación de los principales problemas que afectan a la conservación del medio ambiente: contaminación de las aguas, erosión del suelo, contaminación del aire, escasez de agua, sobreexplotación de los recursos naturales, etc.

UNIDAD 8: LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES

Objetivos Didácticos

- Reconocer la Tierra como un ecosistema y explicar las interrelaciones del ecosistema marino.
- Identificar los riesgos naturales y los riesgos provocados por la acción humana.
- Describir la ciudad como un ecosistema urbano abierto y que esta puede modificar el clima
- Valorar la distribución desigual y el consumo de recursos naturales.
- Identificar problemas derivados como la producción de coltan.
- Realizar un comentario de texto sobre los impactos del cambio climático.
- Describir y analizar un mapa sobre los recursos energéticos renovables en España.
- Elaborar un informe que recoja las políticas medioambientales que se llevan a cabo al propio municipio.
- Recoger información sobre los riesgos naturales y los provocados por la actividad humana en el propio municipio.
- Elaborar un cartel para una campaña o proyecto de mejora medioambiental en el propio centro escolar.
- Trabajar con fuentes digitales y elaborar una webgrafía sobre el concepto del desarrollo sostenible.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • El planeta Tierra, un complicado ecosistema. • El Sol, fuente de energía y de vida. • La relación de los elementos del planeta Tierra. • La biosfera, vegetación, fauna y seres humanos. • Las interrelaciones en el ecosistema marino. • La sobrepesca. • Los riesgos naturales: terremotos, erupciones volcánicas, huracanes e inundaciones. • Los riesgos provocados por la acción humana. • Catástrofes naturales y catástrofes tecnológicas. • La predicción y prevención de riesgos naturales. • El ecosistema urbano. • La ciudad, productora de residuos. • La ciudad, modificadora del clima: la isla de calor. • El ecosistema abierto de la ciudad. • Distribución y consumo de recursos naturales. 	<p>1. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Digital.</i></p> <p>1.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • La capacidad para explotar los recursos. • La explotación de los recursos en África. • Las desigualdades económicas. • Comentario de un texto sobre los impactos del cambio climático. • Localización de los recursos energéticos renovables en España. • Las políticas medioambientales en el municipio. • Valoración de los riesgos naturales y humanos del propio municipio. • Elaboración de un cartel sobre ética medioambiental. 		
---	--	--

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una <i>webgrafía</i> entorno al concepto de <i>desarrollo sostenible</i>. 	1. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	1.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C. <i>Lingüística</i> .
<ul style="list-style-type: none"> • La producción y el consumo del coltán. 	2. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	2.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> .

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. C. <i>Sociales y Cívicas</i> - C. <i>Aprender a Aprender</i> - <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> - C. <i>Digital</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta una página web para ampliar conocimientos sobre el impacto ambiental de la sobrepesca. P. 130, @ Amplía en la Red... • Busca imágenes de los efectos del terremoto de Lorca e indica las consecuencias de éste para la población. P. 133, Act. 7. • Amplía conocimiento sobre las repercusiones relativas a la explotación del coltán a partir de la consulta de una página web. P. 136, @ Amplía en la Red.... • Investiga sobre las políticas medioambientales de su ayuntamiento a partir de la consulta de su página web. P. 139, Act. 2. • Redacta una definición del concepto de desarrollo sostenible y elabora una webgrafía a partir de la

	información obtenida en Internet.. P. 140, Act. 5.
1.2 Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales. <i>C. Sociales y Cívicas - C. Aprender a Aprender - C. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta un texto advirtiendo de los peligros de la sobrepesca y proponiendo algunas soluciones. P. 131, Act. 09. • Define y explica el significado de la frase La tecnología nos beneficia y a la vez puede ser peligrosa y aporta conclusiones propias al respecto. P. 133, Act. 08. • Explica qué se entiende cuando se habla de clima urbano, por qué se produce la polución en las ciudades y cuáles son sus consecuencias. P. 135, Act. 05. • Explica los motivos que conducen a la sobrepesca. P. 131, Act. 01. • Explica y argumenta por qué la capacidad tecnológica está muy relacionada con las desigualdades económicas. P. 137, Act. 02. • Explica las consecuencias que tendría un ecosistema marino si desapareciesen las anchoas. P. 131, Act. 05. • Explica de qué forma puede alterar el ser humano un ecosistema y lo acompaña de algún ejemplo. P. 131, Act. 08. • Propone un cartel publicitario donde se refleje que la tecnología no sólo beneficia, sino que puede ser peligrosa. P. 133, Act. 09. • Identifica las catástrofes tecnológicas que tuvieron lugar en Bhopal y Fukushima. P. 133, Act. 04. • Indica si se pueden prevenir las catástrofes tecnológicas y explica cómo. P. 133, Act. 06.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye la propia definición de “desarrollo sostenible” a partir de distintas fuentes de Internet. P. 140, Act. 05.
2.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto en el que debe plantear qué puede hacer para no agravar el problema de la explotación del coltán. P. 137, Act. 04.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- El punto de inicio del tema es el estudio del ecosistema terrestre y marino; comprendiendo la fragilidad de la Tierra y considerando a ésta como un ecosistema frágil y que no debemos alterar. A continuación, se presta especial atención a los peligros que amenazan nuestro entorno.
- Uno de los objetivos prioritarios del tema es que el alumnado tome conciencia de su responsabilidad con el planeta y adopte conductas a favor de un uso sostenible de los recursos naturales.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

- Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Identificación de los principales problemas que afectan a la conservación del medio ambiente: contaminación de las aguas, erosión del suelo, contaminación del aire, escasez de agua, sobreexplotación de los recursos naturales, etc.
- Comprensión de la necesidad de consumir según las necesidades reales individuales.

Conocimientos y capacidades.

- Toma de conciencia de los problemas medioambientales que debe combatir la humanidad.
- Rechazo de la explotación abusiva de los recursos naturales y valoración del medio natural como elemento esencial para asegurar la calidad de vida.
- Identificación de los residuos y elementos contaminantes que se producen en las ciudades.
- Análisis e interpretación de ilustraciones sobre diversos problemas medioambientales.
- Comprensión de la necesidad de racionalizar el uso de los recursos.
- Interés por participar activamente en la protección y conservación del medio ambiente.
- Sensibilidad y rigor crítico en la elaboración de cualquier trabajo geográfico, para comprender y valorar mejor el medio natural.

UNIDAD 8D: EL MEDIO FÍSICO DE ANDALUCÍA

Objetivos Didácticos

- Conocer las características del relieve de Andalucía.
- Describir los rasgos generales más importantes del relieve andaluz.
- Identificar y localizar las principales unidades del relieve de Andalucía.
- Reconocer los diferentes tipos de recursos hídricos existentes en Andalucía y valorar su importancia.
- Localizar los principales ríos de las vertientes atlántica y mediterránea en Andalucía.
- Explicar las características generales del clima mediterráneo en Andalucía.
- Situar y esbozar los aspectos más destacados de los diferentes tipos de paisaje existentes en Andalucía.
- Detallar los diversos impactos sobre el paisaje y el medio natural de Andalucía.
- Indicar los problemas medioambientales que afectan a Andalucía.
- Valorar la conservación y la protección del medio natural andaluz.
- Analizar e interpretar mapas y gráficos de diversa tipología.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • El medio físico de Andalucía • Las características del relieve de Andalucía. • Las costas de Andalucía. • Ceuta y Melilla. • Observación de un mapa relativo al relieve de Andalucía. 	1. Explicar las principales características geográficas de Andalucía.	1.1 Expone el medio físico de Andalucía y las características principales de su relieve. <i>Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Sentido Inic. y Esp. Emprendedor.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos hídricos andaluces. • Los recursos superficiales: los ríos y los humedales. • Los recursos subterráneos: el agua de los acuíferos. • La distribución del agua en Andalucía. • Los usos del agua en Andalucía • Observación de un mapa relativo a los ríos de Andalucía • Análisis de un gráfico relativo a los usos del agua en Andalucía. 	2. Conocer los usos del agua en Andalucía.	2.1 Conoce los recursos que se usan para la obtención de agua en Andalucía. <i>Comunicación lingüística - Aprender a Aprender - C. Digital.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Las variedades climáticas de Andalucía: mediterránea, mediterránea continental, mediterránea oceánica, subdesértica, subtropical y de montaña • Observación de un mapa e imágenes relativos a los climas y a la vegetación de Andalucía. 	3. Exponer los rasgos térmicos de Andalucía y su vinculación con la vegetación de sus territorios.	3.1 Explica los rasgos climáticos de Andalucía: temperatura, precipitaciones y variedades climáticas. <i>Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de paisajes • Los grandes dominios vegetales y sus características. • Observación de un mapa e imágenes relativos a los climas y a la vegetación de Andalucía. • El medio natural de Andalucía. 	4. Explicar las principales características del medio natural de Andalucía en función de su localización.	4.1 Describe los paisajes vegetales de Andalucía: los grandes dominios vegetales, las especies propias de cada uno de ellos y su distribución relativa al clima al que pertenecen. <i>Comunicación Lingüística - Sentido Inic. y Esp. Emprendedor.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Los problemas medioambientales. • Medidas para desarrollo sostenible del gobierno andaluz. • Espacios naturales protegidos de Andalucía. • Observación de un mapa en el que aparezcan los espacios naturales protegidos de Andalucía. • Reflexión sobre un desastre ecológico a partir de la lectura de un texto. 	5. Indicar los problemas medioambientales de Andalucía.	5.1 Explica los problemas medioambientales en Andalucía y la consecuente protección de su medio natural. <i>Sentido Inic. y Esp. Emprendedor.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
<p>1.1 Expone el medio físico de Andalucía y las características principales de su relieve. <i>Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Sentido Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Especifica las tres grandes unidades de relieve en Andalucía y las localiza. P. 144, Act. 1. • Comenta los rasgos físicos que diferencian Andalucía del resto de la provincia. P. 144, Act. 2. • Indica en qué cordillera se encuentran las mayores altitudes de Andalucía e identifica los principales picos. P. 144, Act. 3. • Describe las costas atlántica y mediterránea siguiendo la información proporcionada a través de un mapa. P. 144, Act. 4.
<p>2.1 Conoce los recursos que se usan para la obtención de agua en Andalucía. <i>Comunicación lingüística - Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina la distribución de los recursos hídricos en Andalucía. P. 146, Act. 1. • Comenta las zonas andaluzas que no disponen de agua suficiente y aclara las que la proporcionan. P. 146, Act. 2. • Relaciona la función de los embalses con la gestión de los recursos hídricos. P. 146, Act. 3. • Establece una clasificación de los ríos de Andalucía e informa de las características presentes en cada vertiente. P. 146, Act. 4. • Localiza el río Guadalquivir en un mapa y expone sus características principales. P. 146, Act. 5 • Enumera los ríos andaluces que desembocan en el mar Mediterráneo y en el océano Atlántico. P. 146, Act. 6, 7
<p>3.1 Explica los rasgos climáticos de Andalucía: temperatura, precipitaciones y variedades climáticas. <i>Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Precisa cuál es la variante del clima templado predominante en Andalucía y lo caracteriza. P. 148, Act. 1. • Explica los factores que modifican el clima templado mediterráneo de Andalucía y presenta sus variedades climáticas. P. 148, Act. 2. • Identifica y sitúa en el mapa las variedades climáticas de Andalucía. P. 148, Act. 4. • Identifica el dominio climático en el que se encuentra su localidad. P. 148, Act. 7.
<p>4.1 Describe los paisajes vegetales de Andalucía: los grandes dominios vegetales, las especies propias de cada uno de ellos y su distribución relativa al clima al que pertenecen. <i>Comunicación Lingüística - Sentido Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona cuáles son los grandes tipos de paisaje de Andalucía e informa de cómo el ser humano ha modificado el paisaje natural. P. 148, Act. 3. • Establece un vínculo entre la vegetación de Andalucía y su clima y explica cómo se distribuye y qué especies vegetales son características en cada caso. P. 148, Act. 5.
<p>5.1 Explica los problemas medioambientales en Andalucía y la consecuente protección de su medio natural. <i>Sentido Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expone los problemas medioambientales que presenta el medio natural andaluz, así como los efectos sobre éste y la necesidad de protegerlo. P. 150, Act. 1. • Enumera las zonas de Andalucía en las que hay más espacios protegidos y el porqué. P. 150, Act. 2. • Localiza en un mapa los parques nacionales de Andalucía y expone su importancia. P. 150, Act. 3. • Desarrolla la categoría en la que hay más superficie protegida en Andalucía y pone tres ejemplos de ésta. P. 150, Act. 4

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema estudiaremos las características más importantes del medio físico de Andalucía, analizando y caracterizando su relieve, sus costas, sus ríos y el medio natural. Prestaremos una especial atención a los recursos hídricos de la Comunidad.
- A partir de ahí, valoraremos los problemas medioambientales en Andalucía y las políticas de conservación del medio ambiente que se desarrollan en Andalucía. Todo ello, con la ayuda del análisis de mapas y gráficos de diversa tipología.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones interpersonales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural.
- Identificación de los principales problemas que afectan a la conservación del medio ambiente: la contaminación de las aguas, la erosión del suelo, la contaminación del aire, la escasez de agua, la sobreexplotación de los recursos naturales, etc.
- Comprender la necesidad de consumir según las necesidades individuales reales.

Conocimientos y capacidades.

- Interés y curiosidad por conocer los paisajes y la vegetación de los medios naturales de Andalucía.
- Valoración de la riqueza de los paisajes naturales de nuestros territorios.
- Concienciación sobre los problemas medioambientales que padece nuestra Comunidad.
- Interés por participar activamente en la conservación de los espacios naturales.
- Sensibilidad y rigor crítico en la elaboración de cualquier trabajo geográfico para comprender y valorar mejor el medio natural.
- Gusto por la precisión en la presentación de las informaciones mediante mapas y otras fuentes documentales.

UNIDAD 9: LA PREHISTORIA

Objetivos Didácticos

- Comprender cómo evolucionaron nuestros antepasados explicando el proceso de hominización desde los primeros homínidos hasta el ser humano actual.
- Describir los principales acontecimientos de las primeras comunidades de cazadores recolectores.
- Reconocer los métodos y las técnicas de investigación de la Prehistoria: los yacimientos, las estratigrafías y las reconstrucciones.
- Explicar cómo vivían los poblados agrícolas y ganaderos del Neolítico: producción de alimentos, herramientas, enseres...
- Diferenciar las etapas de la Edad de los Metales: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro.
- Distinguir los diferentes tipos de megalitos (menhir, dolmen y crómlech) y explicar cómo los construían.
- Describir las principales características del arte mobiliario y de las pinturas rupestres.
- Conocer las características y las localizaciones de los yacimientos prehistóricos más destacados de la Península Ibérica.
- Conocer las particularidades de la Prehistoria en el actual territorio andaluz y situar yacimientos de esta etapa en la Comunidad.
- Confeccionar ejes cronológicos.

- Utilizar fuentes secundarias y fuentes primarias.
- Elaborar un mapa sobre la domesticación de los animales y fichas sobre las herramientas de la Prehistoria.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de hominización. • Los orígenes del ser humano y su evolución. • Descripción de la evolución humana. 	1. Establecer el origen de la especie humana en los primates, describir el proceso de hominización y la evolución humana desde el <i>Australopithecus</i> al <i>Homo Sapiens</i> .	1.1 Describe los cambios evolutivos desde los primates hasta los homínidos y la especie humana en la actualidad. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecn. - Aprender a Aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La Prehistoria y la Historia. • Etapas y cronología de la Prehistoria. • Interpretación de un eje cronológico sobre la Prehistoria. • La Prehistoria en la Península Ibérica. • Elaboración de un eje cronológico sobre la Prehistoria y sus etapas. 	2. Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la historia e identificar con claridad el orden y cronología de la Prehistoria, la Historia, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.	2.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • El Paleolítico: la caza y la recolección. • Los instrumentos en el Paleolítico. • Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc. • La vida en un campamento paleolítico. • El Neolítico: la difusión de la agricultura y de la ganadería. • La tecnología y las labores agrícolas en el Neolítico. • El proceso de sedentarización en el Neolítico • La vida en una aldea neolítica. • La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. • La construcción de megalitos. • Las creencias religiosas y el arte de las cavernas: pintura rupestre y arte mobiliario. 	<p>3. Identificar y caracterizar el Neolítico y el Paleolítico describiendo los modos de vida propios de cada una de estas etapas de la Prehistoria.</p>	<p>3.1 Explica la cronología y las peculiaridades en el modo de vida, el arte y la tecnología del Paleolítico y del Neolítico. <i>C. Com. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnol.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Arqueología y el estudio de la Prehistoria. • Los yacimientos arqueológicos. • Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado. • Las etapas y los yacimientos prehistóricos en el territorio andaluz. • Análisis e interpretación de fuentes primarias y secundarias. 	<p>4. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>4.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p> <p>4.2 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Describe los cambios evolutivos desde los primates hasta los homínidos y la especie humana en la actualidad. <i>C. Matemática,</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las principales diferencias físicas entre un gorila y un ser humano señalando los factores que motivaron la aparición de diferencias entre ambos. P. 154, Act. 01. • Explica el proceso de hominización desde la aparición de los

<i>Ciencias y Tecn. - Aprender a Aprender.</i>	<p>primeros homínidos hasta el Homo Sapiens actual. P. 156, Act. 02.</p> <ul style="list-style-type: none"> Razona sobre si la evolución del ser humano fue o no línea a partir del análisis de una ilustración y argumenta su respuesta. P. 155, Act. 04.
2.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Establece la etapa a la que corresponde y señala una cronología en relación a una serie de yacimientos prehistóricos de la Península Ibérica. P. 169, Act. 02. Realiza a partir de una serie de datos un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica. P. 172, Act. Aprende a...
3.1 Explica la cronología y las peculiaridades en el modo de vida, el arte y la tecnología del Paleolítico y del Neolítico. <i>C. Com. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnol.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo era la vida cotidiana y cómo subsistían los seres humanos durante el Paleolítico a partir de la observación de una ilustración. P. 157, Act. 04. Analiza las repercusiones que tuvo en el Paleolítico el dominio de diferentes sistemas para producir fuego. P. 157, Act. 05. Describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante el Neolítico a partir de la observación de una ilustración. P. 159, Act. 04, 05. Explica de forma razonada cómo la aparición de la metalurgia comportó una mayor especialización en el trabajo. P. 161, Act. 02.
4.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la arqueología y de los vestigios materiales para conocer y comprender la Prehistoria. P. 162, Act. 01. Define qué es un yacimiento arqueológico, por qué suele hallarse bajo tierra y cómo pueden interpretarse los hallazgos de un determinado yacimiento ordenándolos por estratos. P. 162, Act. 02. Indica los principales yacimientos de la Edad de los Metales a partir de la lectura de un mapa, y localiza las culturas de El Argar y Los Millares. P. 171, Act. 04.
4.2 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa y clasifica los principales yacimientos prehistóricos de la Península Ibérica a partir de la interpretación de un mapa. P. 170, Act. 01. Interpreta un texto sobre una investigación sobre pinturas rupestres, lo reconoce como fuente secundaria y extrae conclusiones de su lectura. P. 173, Act. 03, Fuentes... Asume el valor de las fuentes materiales y la información que transmiten a partir del estudio de ajuares funerarios. P. 174, Act. 05 Trabajo colaborativo.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos cómo eran y cómo vivían los primeros pobladores. Para ello, estudiaremos las etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. También analizaremos el arte rupestre y los megalitos.
- Haremos hincapié en la ordenación temporal de los acontecimientos históricos y en las diferentes formas de medir y establecer una cronología de los hechos históricos. También nos adentraremos en la vida cotidiana de los seres humanos de la Prehistoria con la ayuda de ilustraciones que recrean aspectos de la economía, la sociedad y las costumbres de estos períodos. Aprovechando todos estos conocimientos describiremos los principales aspectos y yacimientos de la Prehistoria tanto en la Península Ibérica como, de manera particular, en el territorio andaluz.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

- Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.
- Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.
- Identificación de los procesos de sucesión temporal: pasado, presente y futuro.
- Reconocimiento de los rasgos específicos de la especie humana e identificación de las principales especies de homínidos.
- Descripción y análisis de producciones materiales típicas de la Prehistoria.
- Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc.
- Reconocimiento de la importancia de las formas de vida del pasado y de su influencia en la organización de la sociedad actual.
- Interés por la localización temporal y espacial de las producciones materiales y de los hechos más relevantes de la época prehistórica.
- Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 10: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

Objetivos Didácticos

- Explicar por qué las primeras civilizaciones surgieron a la orilla de los grandes ríos: el Éufrates, el Tigris y el Nilo.
- Reconocer las primeras ciudades Estado y los primeros imperios de la civilización de Mesopotamia.
- Caracterizar la evolución y desarrollo del Egipto de los faraones.
- Comprender y describir la vida y la sociedad de un poblado agrícola egipcio.
- Identificar las características básicas de la religión egipcia.
- Reconocer y describir los templos egipcios.
- Relacionar las tumbas egipcias (mastaba, pirámide e hipogeo) con la creencia de la inmortalidad.
- Realizar comentarios de textos, de fuentes documentales y de fuentes materiales.
- Situar en el espacio y en el tiempo las civilizaciones mesopotámica y egipcia.
- Interpretar en grupo un papiro del juicio de Osiris haciendo una escenificación.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Competencias Clave

<ul style="list-style-type: none"> • Los ríos y el origen de las primeras civilizaciones urbanas. • Egipto y Mesopotamia: las crecidas de los ríos y el desierto. • El origen de la escritura. • La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica. • Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios. • La ciudad de Ur. • Lectura de un fragmento del código de Hammurabi. • La vida cotidiana en el Antiguo Egipto. • Observación de ilustraciones de una aldea agrícola u un barrio de artesanos en el Antiguo Egipto. • Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos. 	<p>1. Identificar y describir las civilizaciones urbanas que se establecieron en Mesopotamia y Egipto a partir del IV milenio a.C.</p>	<p>1.1 Explica los principales rasgos de la organización social y económica en Mesopotamia y en el Antiguo Egipto. <i>C. Soc. y Cívicas - Aprender a Apr. – Conc. y exp. cult.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La unificación de Egipto. • La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo. • Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios. 	<p>2. Reconocer, explicar y establecer la cronología las principales etapas de la historia del Antiguo Egipto caracterizando su contexto geográfico, político y social.</p>	<p>2.1 Interpreta mapas temáticos sobre la geografía, el río Nilo y las fases de la expansión del Egipto de los faraones. <i>C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>2.2 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. <i>C. Sociales y Cívicas – C. Aprender a Aprender.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • El arte mesopotámico. • La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto. • Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia. • Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. • Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios. • Análisis comparativo de un templo mesopotámico y uno egipcio. • La mastaba, la pirámide y el hipogeo en el Antiguo Egipto. • Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios. 	3. Describir manifestaciones representativas de la arquitectura y el arte en el Antiguo Egipto y en Mesopotamia.	3.1 Identifica, sitúa geográficamente y describe construcciones paradigmáticas de la arquitectura egipcia y mesopotámica. <i>Conc. y Exp. Culturales. - Com. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto. • La vida de ultratumba en el Antiguo Egipto. • La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto. • Análisis combinado de un fragmento del Libro de los Muertos y de una pintura del juicio de Osiris. 	4. Comprender y describir las principales características de la religión egipcia.	<p>4.1 Reconoce y describe las deidades del Antiguo Egipto. <i>Conciencia. y Exp. Culturales. - Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>4.2 Identifica y describe los ritos, mitos y creencias religiosas del Antiguo Egipto. <i>Conc. y Exp. Culturales. - Com. Lingüística - Sociales y Cívicas.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Explica los principales rasgos de la organización social y económica en Mesopotamia y en el Antiguo Egipto. <i>C. Soc. y Cívicas - Aprender a Apr. – Conc. y exp. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia del Nilo en el desarrollo de la civilización egipcia y el aprovechamiento agrícola del Nilo relacionándolo con sus crecidas. P. 179, Act. 01, 02. • Describe el funcionamiento del gobierno de las ciudades mesopotámicas, y el papel que tenían en él los funcionarios, los sacerdotes y los soldados. P. 181, Act. 04. • Caracteriza la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto a partir de la observación de varias ilustraciones. P. 185, Act. 03, 05. • Explica la situación de los campesinos del Antiguo Egipto y su relación de sometimiento a los funcionarios del faraón. P. 185, Act. 04.
2.1 Interpreta mapas temáticos sobre la geografía, el río Nilo y las fases de la	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza un mapa sobre el medio geográfico en el que se desarrolló el Egipto de los faraones. P. 182, Act. 01, 02.

expansión del Egipto de los faraones. <i>C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes. P. 193, Act. 02, Espacio y tiempo.
2.2 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. <i>C. Sociales y Cívicas – C. Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo se formó el reino de Egipto, en qué época, y qué eran las dinastías de faraones. P. 182, Act. 03. Describe las principales características de la organización del poder en el Antiguo Egipto comparándola con el poder en las ciudades mesopotámicas. P. 183, Act. 07.
3.1 Identifica, sitúa geográficamente y describe construcciones paradigmáticas de la arquitectura egipcia y mesopotámica. <i>Conc. y Exp. Culturales. - Com. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las partes de un templo egipcio a partir de la observación de una ilustración. P. 189, Act. 01. Sitúa geográfica y cronológicamente la tumba de Nebamun. P. 191, Act. FichaArt.
4.1 Reconoce y describe las deidades del Antiguo Egipto. <i>Conciencia. y Exp. Culturales. - Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Establece que la religión egipcia es politeísta y describe en qué consiste el politeísmo. P. 187, Act. 01. Identifica, enumera y describe las representaciones de los principales dioses egipcios señalando cuáles de ellos tienen cabeza e animal. P. 187, Act. 01.
4.2 Identifica y describe los ritos, mitos y creencias religiosas del Antiguo Egipto. <i>Conc. y Exp. Culturales. - Com. Lingüística - Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza por qué en el Antiguo Egipto se momificaba a los difuntos, y qué eran el Tribunal de Osiris y el Libro de los Muertos. P. 187, Act. 02. Busca información en Internet sobre la leyenda que convirtió Osiris en el dios de los muertos y la comenta con sus propias palabras. P. 187, Act. 04. Explica la relación existente entre las pirámides y la creencia egipcia en la vida del más allá. P. 191, Act. 06. Investiga sobre los ushetbis y explica su relación con la vida en el más allá a partir de la información obtenida. P. 193, Act. 03, Fuentes materiales. Explica detalladamente el Juicio de Osiris con la ayuda de diferentes documentos y siguiendo una serie de pautas. P. 194, Act. 05, Trabajo colaborativo.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- El objeto de estudio de este tema son dos de las civilizaciones antiguas más importantes: Egipto y Mesopotamia. Estudiaremos las ciudades, los imperios y el arte mesopotámico, así como la situación geográfica de Egipto, la vida, la religión y el arte funerario en época de los faraones.
- Junto con recreaciones históricas representadas en ilustraciones, nos adentraremos en la etapa histórica estudiada mediante el análisis de imágenes de diferentes restos arqueológicos y monumentales de este período. También introduciremos al alumnado en la interpretación de mapas históricos.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se dan en la actualidad así como de

los que se han dado en otros períodos históricos.

Conocimientos y capacidades.

- Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.
- Interés por conocer el origen y el desarrollo de las primeras civilizaciones agrarias.
- Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado.
- Formulación de preguntas y contrastación de las mismas mediante distintas fuentes.
- Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.
- Búsqueda de información sobre el antiguo Egipto en Internet.
- Respeto hacia las sociedades y culturas alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Interés por la localización temporal y espacial de las producciones materiales y de los hechos más relevantes de las primeras civilizaciones agrarias.
- Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 11: GRECIA, DE POLIS A IMPERIO

Objetivos Didácticos

- Reconocer los elementos que unían a los griegos de la Helade.
- Describir los principales rasgos de la organización social y política de Esparta y de Atenas.
- Emitir juicios sobre la calidad democrática de la democracia ateniense.
- Localizar los flujos migratorios y las colonias griegas de la Mediterránea.
- Caracterizar las principales celebraciones sociales griegas.
- Explicar el dominio de la Helade desde la hegemonía de Atenas hasta la conquista por parte de la Macedonia de Filipo IV y Alejandro Magno.
- Describir el Imperio de Alejandro Magno.
- Reproducir en un esquema las causas de las guerras del Peloponeso.
- Analizar y trabajar con ejes cronológicos, textos históricos, fuentes documentales y fuentes materiales.
- Conocer las diferentes formas de gobierno de la Grecia clásica.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto de Aristóteles sobre la polis. • Descripción a través de diferentes documentos del proceso de fundación de una colonia griega. • Lectura y comentario de documentos históricos escritos. • Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica. • Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico. 	<p>1. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. C. <i>Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Las polis griegas: organización social y formas de gobierno. • La estructura urbanística de una polis griega. • Esparta y Atenas: dos modelos diferenciados de polis. • Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego. • Los grupos sociales de la polis ateniense. • La vida cotidiana en Atenas: la boda, el hogar y la familia. 	<p>2. Identificar y describir las particularidades de la polis, su extensión reducida, sus actividades económicas y su organización social y política.</p>	<p>2.1 Caracteriza el espacio físico de la polis y algunos rasgos de su organización social y económica. <i>Sociales y cívicas. - Aprender a Aprender – Conc. y Exp. Culturales.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento del mundo griego. • Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión. • Las colonizaciones griegas en el Mediterráneo. • Identificación en un mapa de las colonias griegas y las rutas marítimas del mediterráneo. • El dominio ateniense de Grecia. • El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno. 	<p>3. Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la historia e identificar con claridad el orden y cronología de la Prehistoria, la Historia, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.</p>	<p>3.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. C. <i>Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • La democracia ateniense: principales instituciones de-mocráticas. • Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense. • Reflexión en torno a las características y limitaciones de la democracia ateniense. • Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual. 	<p>4. Identifica el origen griego del concepto de democracia, caracteriza el funcionamiento de la democracia ateniense y reflexiona sobre sus características.</p>	<p>4.1 Reconoce y describe los rasgos de la democracia ateniense y la compara con nuestra actual concepción de la democracia. <i>Sociales y cívica. – Sent., Inic, y Esp. Emp.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión. • Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico. • Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego. 	<p>5. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la ciencia y el arte de la civilización griega y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>5.1 Explica las características generales del arte griego y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i></p> <p>5.2 Describe diferentes áreas del saber y la cultura helénicas y su pervivencia en nuestra civilización actual. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un texto de Aristóteles y explica con detalle las características que debe reunir una polis según este autor. P. 201, Act. 06. • Interpreta un texto histórico de Marco Juniano y lo emplea para conocer la emigración griega en la Antigüedad. P. 205, Act. 03 y Buscando nuevas tierras. • Analiza de forma pautada textos que recrean intervenciones en una asamblea ateniense para detallar el funcionamiento de la democracia ateniense. P. 214, Act. 06.
<p>2.1 Caracteriza el espacio físico de la polis y algunos rasgos de su organización social y económica. <i>Sociales y cívicas. - Aprender a Aprender – Conc. y Exp. Culturales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los principales elementos urbanísticos de la polis y las actividades sociales y económicas que se desarrollan en el ágora. P. 201, Act. 04. • Redacta un texto en forma de carta en el que explica de forma muy detallada el desarrollo de la celebración de una boda ateniense y la compara con una boda actual. P. 207, Act. 01. • Reflexiona y argumenta una opinión razonada sobre la situación de la mujer en la Grecia Antigua y su situación de desigualdad ante los hombres. P. 207, Act. 04.
<p>3.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza a partir de una serie de datos un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la civilización griega. P. 213, Act. 02 Espacio y

históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i>	<p>tiempo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece una cronología clara de las civilizaciones micénica y minoica, de la guerra del Peloponeso y de las guerras médicas. P. 215, Act. 04.
4.1 Reconoce y describe los rasgos de la democracia ateniense y la compara con nuestra actual concepción de la democracia. <i>Sociales y cívica. – Sent., Inic, y Esp. Emp.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado actual de los conceptos de tiranía, monarquía, oligarquía y democracia, y lo compara con el significado original en la Antigua Grecia. P. 201, Act. 07. • Reflexiona sobre si, según los parámetros actuales, el sistema de gobierno de Atenas se puede considerar una democracia. P. 203, Act. 05. • Detecta las principales diferencias y similitudes existentes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual. P. 203, Act. 06.
5.1 Explica las características generales del arte griego y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y caracteriza un mosaico y describe la escena que representa valorando la neutralidad u objetividad del artista. P. 209, Act. 06.
5.2 Describe diferentes áreas del saber y la cultura helénicas y su pervivencia en nuestra civilización actual. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica de forma detallada los principales rasgos de la civilización griega a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas. P. 199, Act. 01. • Busca información en Internet sobre la Odisea de Homero, conoce su argumento de la Odisea y reconoce el significado actual de la palabra odisea. P. 199, Act. 02. • Explica el significado de los términos de origen griego <i>héroe, mito, panhelénico, bárbaro, Hélade, heleno, santuario</i>. P. 199, Act. 03.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema estudiaremos el mundo griego: sus orígenes y expansión, su organización política, su vida y costumbres. Después, estudiaremos la figura de Alejandro Magno.
- El análisis de mapas, restos arqueológicos o monumentales y de diferentes ilustraciones que recrean la vida cotidiana de los griegos serán claves para comprender la civilización helenística.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades.
- Interés por conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.
- Respetar las opiniones y las creencias de las demás personas.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Conocimientos y capacidades.

- Interés por conocer los hechos históricos más significativos de la antigua Grecia.
- Preocupación por la objetividad en la investigación y en la interpretación histórica.
- Toma de conciencia de la importancia histórica de la democracia ateniense.

- Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Elaboración de organigramas y cuadros-resumen.
- Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.
- Curiosidad por conocer las aportaciones de los griegos a la cultura occidental.
- Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro pasado.
- Interés por cuestionarse e investigar la realidad que nos rodea.
- Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y de los trabajos propuestos.

UNIDAD 12: COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS

Objetivos Didácticos

- Identificar el origen de los pueblos iberos y celtas.
- Caracterizar los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.
- Identificar el reino de Tartessos y reflexionar sobre su existencia.
- Reconocer las tribus y los poblados ibéricos.
- Describir adecuadamente las características más destacadas de la sociedad ibérica.
- Comprender la originalidad del arte ibérico describiendo santuarios, necrópolis, cerámicas, exvotos y esculturas.
- Explicar cómo era la vida cotidiana de los pueblos celtas y celtíberos.
- Interpretar reconstrucciones de viviendas de época prerromana.
- Localizar y situar en el espacio y en el tiempo las colonizaciones realizadas en el Mediterráneo.
- Trabajar y analizar adecuadamente las fuentes documentales y materiales.
- Elaborar en grupo un tríptico informativo y turístico sobre los iberos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> • La llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península Ibérica. • Interpretación de mapas sobre los pueblos indoeuropeos. • La formación de los pueblos íberos y celtas. • Observación de un mapa sobre los poblamientos fenicios, griegos y cartagineses en la Península Ibérica. • Las colonizaciones mediterráneas: los fenicios, los griegos y los cartagineses. • El reino de Tartessos. • Reconocimiento de las áreas de influencia de celtas, celtíberos e íberos a partir del análisis de mapas. 	<p>1. Localizar los diferentes pueblos prerromanos en la Península Ibérica y situar las principales colonias fenicias, griegas y cartagineses en el territorio peninsular.</p>	<p>1.1 Emplea adecuadamente mapas para situar correctamente los diferentes pueblos prerromanos en la Península. <i>C. Aprender a Aprender – Digital.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La formación de los pueblos íberos y celtas. • Las colonizaciones mediterráneas: los fenicios, los griegos y los cartagineses. • La estatuaría fenicia y púnica. • Los pueblos celtas y celtíberos: identificación, economía, sociedad y urbanismo. • El arte celta. • Los pueblos iberos: identificación, sociedad, economía, creencias religiosas y urbanismo. • Descripción de poblamientos griegos, celtas e íberos a partir de la observación guiada de ilustraciones. • El arte ibérico: la arquitectura, la escultura y las damas ibéricas. • Observación, análisis y valoración de diferentes obras artísticas de época prerromana en la Península Ibérica. 	<p>2. Caracterizar los modos de vida de los pueblos íberos, celtas y los pueblos colonizadores y los aspectos básicos de su organización social, económica, artística y cultural.</p>	<p>2.1 Describe las particularidades de la organización social y económica y de la vida cotidiana de los iberos y los celtas. <i>Sociales y Cívicas – Conciencia y Expr. Culturales.</i></p> <p>2.2 Identifica y describe con detalle muestras representativas del arte ibérico. <i>Conciencia y Expr. Culturales - Comunicación. Lingüística – Aprender a Aprender.</i></p> <p>2.3 Explica el establecimiento de colonias fenicias, griegas y cartaginesas en la Península y su actividad económica, social y cultural. <i>Sociales y Cívicas.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una fuente primaria sobre los pueblos pre-romanos. • Interpretación de reconstrucciones históricas de viviendas celtas e íberos. • Análisis de objetos prerromanos como fuentes de conocimiento histórico. • Lectura de un texto de Herodoto sobre Tartessos y los focenses. • Análisis pautado de una escultura íbera. • Elaboración de un tríptico informativo sobre un yacimiento o ruta de interés histórico de la propia Comunidad. 	<p>3. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>3.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p> <p>3.2 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i></p>
--	---	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Emplea adecuadamente mapas para situar correctamente los diferentes pueblos prerromanos en la Península. <i>C. Aprender a Aprender – Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los pueblos que colonizaron la Hispania prerromana y los sitúa cronológica y geográficamente mediante el uso de un mapa. P. 220, Act. 01. • Localiza a través de la observación atenta de un mapa los territorios que comprendía el reino de Tartessos. P. 223, Act. 03. • Distingue los pueblos celtas y celtíberos, los sitúa geográficamente y señala en un mapa las principales tribus de cada uno de ellos. P. 225, Act. 02.
2.1 Describe las particularidades de la organización social y económica y de la vida cotidiana de los íberos y los celtas. <i>Sociales y Cívicas – Conciencia y Expr. Culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los celtas a partir de la observación de una ilustración de un poblado celta. P. 225 Act. 04. • Caracteriza la vida cotidiana y la economía de los íberos a partir de una ilustración en la que se reconstruye cómo era un poblado íbero. P. 227, Act. 03. • Describe viviendas íberas y celtas a partir del análisis de una ilustración. P. 232, Act. Aprende a...
2.2 Identifica y describe con detalle muestras representativas del arte ibérico. <i>Conciencia y Expr. Culturales - Comunicación. Lingüística – Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con detalle la Dama de Baza a partir de la compleción de una ficha artística sobre sus características. P. 231, Act. FichaArt. • Describe un ánfora prerromana localizada en territorio andaluz explicando su forma y función, y la sitúa en su contexto. P. 233, Act. 04, Fuentes

	<p>materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoge y describe tres elementos del arte ibérico que considere particularmente interesantes y justifica su elección. P. 231, Act. 05.
2.3 Explica el establecimiento de colonias fenicias, griegas y cartaginesas en la Península y su actividad económica, social y cultural. <i>Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los principales elementos urbanísticos de una colonia griega y las actividades sociales y económicas que se desarrollan en ella. P. 221, Act. 04. • Explica brevemente las formas de colonización de los pueblos griego, fenicio y cartaginés en la Península Ibérica. P. 221, Act. 05.
3.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un texto de un autor latino sobre el reino de Tartessos y lo emplea como fuente de conocimiento histórico. P. 223, Act. 02. • Reflexiona y plantea hipótesis sobre la existencia del reino de Tartessos a partir del análisis de diversas fuentes históricas propuestas. P. 223, Act. 05. • Emplea un texto histórico de Estrabón como fuente de conocimiento histórico para detallar la actividad económica de los pueblos íberos. P. 224, Act. 01.
3.2 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un texto de Herodoto como fuente primaria de conocimiento histórico, interpreta su contenido y lo relaciona con su periodo histórico. P. 233, Act. 03, Fuentes... • Elabora un tríptico sobre un yacimiento arqueológico andaluz describiéndolo en un documento correctamente estructurado. P. 234, Act. 05, Trabajo...

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Este tema se centra en el estudio de los pueblos que habitaron o colonizaron la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos.
- Por una parte, identificaremos a los pueblos celtas, íberos y celtíberos, describiendo su vida cotidiana, su localización en la geografía peninsular y su organización socioeconómica. Por otra caracterizaremos a los pueblos que establecieron colonias en la península durante este periodo: fenicios, griegos y cartagineses. Para ello nos ayudaremos de una gran diversidad de materiales y fuentes: mapas temáticos, ilustraciones, fotografías...

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.
- Respetar las opiniones y las creencias de los demás.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Tomar conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se producen en la actualidad, y de los que se han producido en otros periodos históricos.

Conocimientos y capacidades

- Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.
- Disposición favorable a la conservación de los restos arqueológicos y artísticos de la época prerromana, como valiosa manifestación de nuestra memoria colectiva.
- Localización de los territorios ocupados por celtas e iberos.
- Análisis de los poblados y de las viviendas de iberos y celtas.
- Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural.
- Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

UNIDAD 13: ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO

Objetivos Didácticos

- Explican la fundación de la ciudad de Roma.
- Describir la evolución y las características de la Roma republicana (siglos VI-Y a.C.).
- Deducir las causas de la expansión territorial de Roma, de la crisis de la República y de la muerte de Julio César.
- Explicar las características del Imperio romano (siglos Y-V d.C.) y los beneficios de la pax romana.
- Localizar las principales construcciones de la ciudad de Roma.
- Diferenciar las clases sociales de la Roma urbana: ricos, pobres, esclavos y libertos.
- Reconocer la nueva religión surgida durante el dominio romano: el cristianismo.
- Deducir porque se produjo el fin del Imperio romano.
- Escribir una biografía de Julio César y un esquema sobre la crisis del Imperio.
- Trabajar y analizar adecuadamente los ejes cronológicos, las fuentes documentales y materiales.
- Caracterizar la República romana y localizar las fases de su expansión.
- Participar en un debate sobre la esclavitud en Roma.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto de Tito Livio sobre los orígenes de Roma. • Interpretación de un plano de la ciudad de Roma en la época de la Monarquía. • Interpretación de un mapa sobre la expansión territorial de Roma. • Interpretación de ilustraciones sobre diversos aspectos urbanísticos de la ciudad de Roma. • Análisis y comentario de textos históricos de la época romana. 	1. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Los orígenes históricos de Roma. • Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas. • La expansión territorial de Roma: 500 a.C-siglo I d.C. • La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles. • El gobierno imperial. • El Imperio romano y la <i>pax romana</i>. • La crisis del Imperio. • La división del Imperio y la desaparición del Imperio de Occidente. • Elaboración de un eje cronológico sobre las etapas y algunos sucesos clave en la historia de Roma. 	<p>2. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la técnica y el arte de la civilización romana y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>2.1 Analiza y explica los procesos de expansión territorial de Roma en diferentes etapas históricas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Roma en la época de la Monarquía. • Las leyendas sobre el origen de Roma. • La Roma republicana: ciudadanía, grupos sociales e instituciones políticas. • La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles. • Comparación entre el sistema de gobierno de la República y el del Imperio. • El Imperio romano y la <i>pax romana</i>. • Descripción de las rutas comerciales en el Imperio Romano durante la <i>pax romana</i>. • Recreación de la visita de un legionario a la ciudad de Roma en época del Imperio. • La sociedad romana en tiempos del Imperio: ciudadanos, esclavos y libertos. • La situación de las mujeres en Roma. • El nacimiento de una nueva religión: el cristianismo. 	<p>3. Identificar y describir los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>3.1 Identifica y describe el funcionamiento de las instituciones políticas de Roma en diferentes periodos históricos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>3.2 Explica el nacimiento de una nueva religión, el Cristianismo, conoce la importancia de la figura de Jesús y sus enseñanzas. <i>Comunicación Lingüística - C. Sociales y Cívicas - C. Digital - Conciencia y Expr. Culturales.</i></p> <p>3.3 Describe las particularidades de la vida cotidiana y la organización social de Roma en diferentes etapas de su historia. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p>

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica un texto de Tito Livio y un plano de la ciudad de Roma como fuentes de conocimiento histórico y describe la ciudad de Roma en sus orígenes a partir del análisis de ambos documentos. P. 239, Act. 04. Reconoce la importancia de los restos arqueológicos y las leyendas para conocer la historia de los orígenes de Roma y explica brevemente este periodo de la civilización romana. P. 239, Act. 05. Interpreta un texto literario sobre el asesinato de Julio César e interpreta correctamente la información histórica que transmite. P. 243, Act. 04.
2.1 Analiza y explica los procesos de expansión territorial de Roma en diferentes etapas históricas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Describe el proceso de expansión del Imperio romano, sus fases y los territorios conquistados en cada fase. P. 243, Act. 01. Describe la división del Imperio romano en Imperio de Oriente e Imperio de Occidente y la posterior evolución de ambos imperios. P. 251, Act. 03.
3.1 Identifica y describe el funcionamiento de las instituciones políticas de Roma en diferentes periodos históricos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Explica las funciones de las instituciones de la Roma republicana y valora cuál es la institución más relevante con ayuda de un esquema. P. 241, Act. 03. Argumenta si, según los parámetros actuales, el sistema de gobierno de la República romana puede considerarse una democracia o una oligarquía. P. 241, Act. 06. Señala los rasgos básicos de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio describiendo con detalle sus diferencias. P. 245, Act. 02. Completa una tabla estableciendo las principales características de las instituciones de la República romana. P. 253, Act. 05 Organiza la información.
3.2 Explica el nacimiento de una nueva religión, el Cristianismo, conoce la importancia de la figura de Jesús y sus enseñanzas. <i>Comunicación Lingüística - C. Sociales y Cívicas - C. Digital - Conciencia y Expr. Culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las fiestas más importantes en las que se rememora la vida de Jesús e indica a qué episodio corresponden. P. 249, Act. 01 Explica cómo se organizaban las comunidades cristianas primitivas, qué es la Iglesia y quién ocupaba el cargo de máxima autoridad. P. 249, Act. 03
3.3 Describe las particularidades de la vida cotidiana y la organización social de Roma en diferentes etapas de su historia. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Expone los grupos sociales que había en la Roma imperial y la situación de las mujeres. P. 246, Act. 01. Expresa una opinión razonada sobre la situación de los esclavos, las mujeres, los extranjeros y los ciudadanos pobres en Roma. P. 241, Act. 06. Reconoce las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio describiendo y comparando ambos periodos. P. 247, Act. 04. Describe los principales aspectos de la crisis social, económica y política del Imperio romano en el siglo III d. C. P. 251, Act. 01.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Este tema gira en torno a Roma. Estudiaremos su evolución histórica: la Monarquía, la República y el Imperio. Nos fijaremos en su expansión y en su declive, así como en su organización social y económica. También nos detendremos en los orígenes del cristianismo.
- Para ello, contaremos con la ayuda de recreaciones históricas representadas en ilustraciones. También nos acercaremos a la etapa histórica estudiada mediante el análisis de imágenes de diferentes restos arqueológicos y monumentales de este periodo. Asimismo, desarrollaremos la capacidad del alumnado para interpretar mapas históricos.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- Respeto a las opiniones y creencias de las demás personas.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Conocimientos y capacidades.

- Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.
- Curiosidad por conocer la historia y la organización política de la sociedad romana.
- Interés por conocer la aportación romana a la historia del mundo occidental.
- Disposición favorable a la conservación de los restos arqueológicos y artísticos de la época romana, como valiosa manifestación de la diversidad histórica y cultural.
- Obtención de información a partir de la observación y el análisis de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de época romana.
- Respeto y valoración de la valoración histórica y cultural.
- Sensibilidad por la precisión en la elaboración de trabajos, mapas y gráficas.

UNIDAD 14: EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD

Objetivos Didácticos

- Reconocer y asumir que nuestra cultura es heredera de la cultura clásica.
- Explicar el inicio de los Juegos Olímpicos y valorarlos como un ejemplo de legado de la Antigüedad.
- Diferenciar y describir la religión griega y la religión romana estableciendo equivalencias entre las respectivas divinidades de una y otra religión.
- Describir las características de la arquitectura clásica griega.
- Identificar los rasgos principales de la arquitectura funcional romana.
- Explicar el idealismo y el realismo en la escultura relacionándolo con el arte griego y el arte romano.
- Detallar las características de la pintura y el mosaico de las culturas clásicas.
- Interpretar los símbolos y el arte de los primeros cristianos.
- Analizar obras arquitectónicas y escultóricas.
- Analizar fuentes documentales y materiales.
- Caracterizar los diferentes tipos de gobierno que surgieron en la Antigüedad.
- Buscar información en grupo sobre el mito de Heracles/Hércules.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto de Isócrates sobre los juegos olímpicos. • Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana. 	1. • Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La filosofía y la ciencia en la civilización griega. • La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. • Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes. • Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana. 	2. Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la historia e identificar con claridad el orden y cronología de la Prehistoria, la Historia, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.	2.1 Compara conocimientos y saberes propios de la Antigüedad griega y romana con saberes actuales. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • El origen griego de la terminología científica actual. • La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. • Reflexión sobre los motivos por los que nuestra cultura se considera heredera de la tradición grecorromana. • El santuario de Olimpia y la celebración de los Juegos Olímpicos. • La mitología clásica. • Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos. • El culto a los dioses en Grecia y en Roma. • La arquitectura griega: templos y teatros. • Identificación y caracterización de los órdenes arquitectónicos griegos. • La Acrópolis de Atenas. • Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana. • La escultura griega y romana. • Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano. • Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana. • La pintura y la cerámica en Grecia. • Análisis pautado del Partenón. 	<p>3. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la ciencia y el arte de la civilización griega y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>3.1 Explica las características generales del arte griego y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística.</i></p> <p>3.2 Describe diferentes áreas del saber y la cultura helénicas y su pervivencia en nuestra civilización actual. <i>Conc. y Expresiones Culturales - Com. Lingüística.</i></p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. • La mitología clásica. • Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos. • El culto a los dioses en Grecia y en Roma. • La arquitectura romana. • Reflexión sobre la funcionalidad de la arquitectura romana. • Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana. • La escultura griega y romana. • Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano. • Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana. • La pintura y los mosaicos en Roma. • Análisis pautado de un mosaico romano. • Los símbolos y el arte de los primeros cristianos. • La figura de Jesús de Nazaret y sus enseñanzas. • Las primeras comunidades cristianas. 	<p>4. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la técnica y el arte de la civilización romana y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>4.1 Explica las características generales del arte romano y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística.</i></p> <p>4.2 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística – Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</i></p>
--	---	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea como fuente de conocimiento histórico un texto de un autor latino sobre un suceso histórico relacionado con los presagios en época romana. P. 261, Act. 07. • Interpreta un texto de Herodoto sobre el Oráculo de Pitia de Delfos y lo emplea como fuente de conocimiento histórico. P. 273, Act. 03 Fuentes documentales.
2.1 Compara conocimientos y saberes propios de la Antigüedad griega y romana con saberes actuales. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara un mapa de Eratóstenes con uno actual y extrae sus propias conclusiones sobre el conocimiento cartográfico en la Antigüedad. P. 259, Act. 02. • Completa una tabla con las fechas de nacimiento y los ámbitos del saber de una serie de sabios de la

	Antigüedad. P. 272, Act. 01 Espacio y tiempo.
3.1 Explica las características generales del arte griego y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los órdenes dórico, jónico, y corintio y describe sus principales características. P. 263, Act. 03. • Describe tres templos de diferentes órdenes arquitectónicos y señala los elementos propios de cada orden presentes en los templos. P. 263, Act. 04. • Observa dos piezas de cerámica griegas y completa un cuadro en el que se recojan sus características principales. P. 269, Act. 02.
3.2 Describe diferentes áreas del saber y la cultura helénicas y su pervivencia en nuestra civilización actual. <i>Conc. y Expresiones Culturales - Com. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega y señala la etimología de cada término. P. 259, Act. 03. • Redacta textos breves argumentando por qué la cultura europea actual es heredera de la cultura clásica gre-corromana. P. 259, Act. 04. • Busca información en Internet sobre el mito de Heracles y la comenta con sus propias palabras. P. 274, Act. 07, Trabajo colaborativo.
4.1 Explica las características generales del arte romano y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con detalle un mosaico romano a partir de la compleción de una ficha artística. P. 269, Act. FichaArt. • Describe símbolos del cristianismo y de los primeros cristianos en Roma. P. 271, Act. 05. • Expone las características de la pintura romana, identifica los temas representados y analiza la función de los mosaicos y pinturas a partir de una imagen. P. 269, Act. 03.
4.2 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística – Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara un templo romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones. P. 265, Act. 01. • Describe el Panteón de Roma señalando los elementos adoptados de la arquitectura griega y las aportaciones romanas que incorpora. P. 265, Act. 03. • Analiza y explica de forma detallada y razonada el carácter idealista de la escultura griega y lo compara con el realismo de la escultura romana. P. 267, Act. 01.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- El objeto de estudio de este tema es la herencia que romanos y griegos dejaron. Estudiaremos su religión, su filosofía, su ciencia, su arte y su arquitectura.
- Profundizaremos en las características de diferentes construcciones griegas y romanas, en las que señalaremos sus principales elementos constructivos, así como en los principales rasgos de la escultura griega y romana. También nos aseguraremos de que el alumnado es consciente de la vigencia de la cultura grecorromana en nuestra civilización actual.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

- Respeto a las opiniones y creencias de las demás personas.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos; ya sean interpersonales o sociales.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se producen en la actualidad, y de los que se han producido en otros períodos históricos.

Conocimientos y capacidades.

- Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana.
- Sensibilidad por la objetividad en la investigación y en el análisis de los hechos históricos.
- Disposición favorable a la conservación de los restos arqueológicos y artísticos de la época romana, como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.
- Uso del vocabulario específico relacionado con la cultura y el legado romano.
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
- Observación y análisis de esculturas, mosaicos y pinturas.
- Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural.
- Interés por cuestionar e investigar la realidad que nos rodea.
- Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

UNIDAD 15: LA HISPANIA ROMANA

Objetivos Didácticos

- Conocer los principales acontecimientos de las guerras entre Roma y Cartago y describir las diferentes fases de la conquista romana de Hispania.
- Explicar los cambios y las transformaciones que experimentaron las ciudades y la economía de Hispania como provincia del Imperio romano.
- Reconocer la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- Describir la celebración de un banquete romano.
- Identificar las principales ciudades y vías de comunicación de Hispania.
- Conocer las obras públicas y las manifestaciones artísticas de la época romana que se conservan en la Península Ibérica y en el territorio andaluz.
- Caracterizar las actividades económicas en el territorio andaluz durante la época romana.
- Resolver las cuestiones planteadas a partir de la información obtenida en ejes cronológicos, dibujos, mapas y textos históricos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto de Polibio sobre el desembarco roma-no en Emporion. • Interpretación de un texto de Estrabón sobre la fundación de ciudades romanas en Hispania. • Interpretación guiada de textos de Estrabón y Plinio el Viejo sobre las minas de Hispania. 	<p>1. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Technol. - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana en las ciudades romanas: la vestimenta, la domus romana y los banquetes. • Identificación de las estancias de una vivienda romana • Recreación de la celebración de un banquete romano. • Descripción de la vida y la actividad agraria en una villa agrícola a partir de la observación de ilustraciones. 	<p>2. Identificar y describir los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>2.1 Describe las particularidades de la vida cotidiana y la organización social de Roma en diferentes etapas de su historia. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Las calzadas romanas en Hispania. • La romanización de Hispania: urbanismo y cultura romanos en Hispania. • Interpretación del plano de una ciudad romana. • Localización en un mapa de las principales obras públicas de Hispania. 	<p>3. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la técnica y el arte de la civilización romana y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>3.1 Explica las características generales del arte romano y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Las guerras entre Roma y Cartago. • La conquista romana de la Península Ibérica. • Análisis de un mapa sobre las fases de la conquista romana de Hispania. • La organización administrativa de Hispania. • Las ciudades y la economía de Hispania. • Investigación sobre restos o evidencias de la romanización en la propia localidad o Comunidad. • La vida cotidiana en las ciudades romanas: la vestimenta, la domus romana y los banquetes. • Identificación de las estancias de una vivienda romana • Las actividades agrícolas, la minería y el comercio del territorio andaluz en época romana. • Descripción de la vida y la actividad agraria en una villa agrícola a partir de la observación de ilustraciones. • El patrimonio hispanorromano en Andalucía y en la Península Ibérica: arquitectura, escultura y mosaicos. • Análisis pautado de un mapa temático económico de la Hispania romana. • Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de época romana. 	<p>4. Analizar y describir los diferentes aspectos de la romanización de Hispania y la pervivencia de la romanización en nuestra cultura y sociedad.</p>	<p>4.1 Caracteriza las fases de la conquista romana de Hispania y describe la organización del territorio hispano en diferentes etapas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>4.2 Explica diferentes aspectos sociales, económicos y de la vida cotidiana propios de la romanización de la Península Ibérica. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>4.3 Identifica, describe y aprecia el valor histórico-cultural de diferentes restos y manifestaciones artísticas del legado romana en la Península Ibérica.</p>
---	--	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y analiza un texto sobre las ciudades del territorio andaluz en tiempo de los romanos, y explica por qué los romanos fundaban ciudades nuevas. P. 281, Act. 06. • Busca y describe detalladamente restos arqueológicos o artísticos de época romana en su propia localidad. P. 285, Act. 04. • Explica la función que tenía la escultura y el problema de su conservación. P. 289, Act. 02.

2.1 Describe las particularidades de la vida cotidiana y la organización social de Roma en diferentes etapas de su historia. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo era la vida cotidiana y las actividades que se realizaban en una domus a partir de la observación de una ilustración. P. 283, Act. 02. • Elabora una descripción detallada del desarrollo y celebración de un banquete propio de la sociedad patricia hispanorromana. P. 283, Act. 06.
3.1 Explica las características generales del arte romano y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza con detalle el plano y las características de una ciudad romana y sus principales edificios e infraestructuras. P. 285, Act. 01. • Describe una serie de construcciones e infraestructuras de época romana y las compara con construcciones de la época actual. P. 292, Act. 05 El arte en su contexto.
4.1 Caracteriza las fases de la conquista romana de Hispania y describe la organización del territorio hispano en diferentes etapas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el desarrollo de la conquista romana de Hispania, detalla sus fases y señala los territorios conquistados en cada fase. P. 279, Act. 05. • Interpreta y data un mapa de la Península en época romana y señala cuáles fueron las provincias en las que dividió Hispania en dicho periodo. P. 280, Act. 01.
4.2 Explica diferentes aspectos sociales, económicos y de la vida cotidiana propios de la romanización de la Península Ibérica. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una serie de elementos de la cultura romana que adoptaron los hispanos y señala cuáles de ellos perviven en la actualidad. P. 285, Act. 03. • Explica las principales aportaciones en la producción y las técnicas agrícolas que introdujeron los romanos en Hispania. P. 287, Act. 02, 04. • Identifica el origen latino del castellano y señala el equivalente castellano de diversas palabras latinas. P. 291, Act. 03, Cambio y continuidad.
4.3 Identifica, describe y aprecia el valor histórico-cultural de diferentes restos y manifestaciones artísticas del legado romano en la Península Ibérica.	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a cabo una pequeña investigación sobre los restos romanos existentes en la propia Comunidad y describe uno de los hallazgos localizados. P. 285, Act. 04. • Analiza una obra pública romana de la Península Ibérica, siguiendo unas pautas previamente establecidas. P. 288, Act. Ficha Art • Identifica y localiza en un mapa las obras públicas romanas más importantes de Hispania. P. 289, Act. 01. • Comenta la importancia de los restos romanos para conocer y entender esta etapa de la historia y su importancia en nuestro legado cultural. P. 289, Act. 05.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Este tema se centra en el estudio de la presencia romana en la Península Ibérica y en la herencia cultural que dejó. Caracterizaremos el proceso de romanización de Hispania, su división en provincias y su organización económica. Prestaremos una especial atención a las actividades económicas que se desarrollaron en territorio andaluz durante el dominio romano.
- Finalmente, nos aseguraremos de que el alumnado conoce el patrimonio y el legado cultural que los romanos dejaron en la Península Ibérica y, de manera particular, en Andalucía.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.
- Respetar las opiniones y las creencias de los demás.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Tomar conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se producen en la actualidad, y de los que se han producido en otros períodos históricos.

Conocimientos y capacidades.

- Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.
- Curiosidad por identificar la arquitectura, los topónimos y el resto del legado cultural del mundo romano en el territorio peninsular.
- Análisis e interpretación de mapas históricos.
- Explicación de las distintas etapas de la dominación romana de la Península.
- Disposición favorable a la conservación de los restos arqueológicos y artísticos de la época romana, como valiosa manifestación de nuestra memoria colectiva.
- Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.
- Identificación de las principales obras públicas hispanorromanas.
- Relación del nombre de determinadas ciudades españolas y andaluzas con la herencia romana.

